

**SEMINAR FÜR AFRIKAWISSENSCHAFTEN AM
INSTITUT FÜR ASIEN- UND AFRIKAWISSENSCHAFTEN
DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN**

JAHRESBERICHT 2018

Postanschrift: Unter den Linden 6
10099 Berlin
Sitz: Invalidenstr. 118, 4. OG
10115 Berlin
Redaktion: Seminar für Afrikawissenschaften

MITGLIEDER, LEHRENDE UND GASTWISSENSCHAFTLER DES SEMINARS FÜR AFRIKAWISSENSCHAFTEN 2018 IM ÜBERBLICK

	TELE- FON	E-MAIL ADRESSE
FACHBEREICH GESCHICHTE AFRIKAS		
Professoren	2093-	
Coghe, Dr. Samuël (Vertretung der Professur ab 01.10.2018)	-66088	samuel.coghe@staff.hu-berlin.de
Eckert, Prof. Dr. Andreas (Leiter des Internationalen Kollegs für Geisteswissenschaftliche Forschung re:work)	-70204	andreas.eckert@asa.hu-berlin.de
Lecocq, Prof. Dr. Baz (Sabbatical ab 01.10.2018)	-66088	baz.lecocq@hu-berlin.de
Sekretariat		
Kiesewetter, Astrid	-66099	sekretariatafrgeschling@rz.hu-berlin.de
Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen		
Ahmed, Dr. Chanfi	-66071	ahmed.chanfi@rz.hu-berlin.de
Braun, Lesley (bis 31.07.2018)	-66071	
Hoffmann, Stefan	-66077	stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de
Tödt, Dr. Daniel (ab 01.08.2018 nach Beurlaubung)	-66071	daniel.toedt@staff.hu-berlin.de
Gastwissenschaftler		
Amougui, Prof. Dr. Appolinaire Tite (06-07/2018)		
Owusu-Mensah, Dr. Isaac (06-07/2018)		iomensah@ug.edu.gh
Lehrbeauftragte		
Abimbola, Dr. Olumide		
Huber, Marie		marie.huber@hu-berlin.de
Lämmert, Stephanie		laemmert@mpib-berlin.mpg.de
Schenck, Dr. Marcia Cathérine		schenmar@hu-berlin.de
Projektleiterin/Projektstelle		
Althammer, Dr. Beate (ab 01.11.2018)	-70232	beate.althammer@hu-berlin.de
Projektmitarbeiter		
Stoecker, Dr. Holger (bis 31.07.2018)		holger.stoecker@rz.hu-berlin.de
Studentische Mitarbeiter*innen		

Barnstorf, Philip (bis 14.02.2018)		
von Harten, Anja (ab 01.04.2018)		
McDonald, Astrid		
Seifert, Jan-Henrik (ab 01.04.2018)		
FACHBEREICH AFRIKANISCHE LITERATUREN UND KULTUREN		
Professorin		
Gehrmann, Prof. Dr. Susanne	-66022	susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de
Sekretariat		
Karge, Josephine	-66070	sekafri@cms.hu-berlin.de
Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen		
Mforbe Chiangong, Dr. Pepetual	-66078	chiangop@cms.hu-berlin.de
Diop, Dr. Ibou (04-09/2018)	-66078	diopibox@hu-berlin.de
Gastwissenschaftler		
Abba, Dr. Abba Andrew (10-12/2018)		
Chagara, Boneace (ab 10/2018)		boneac@gmail.com
Musumba, Obala (seit 10/2015)		obalam@yahoo.com
Pouye, Dr. Aliou (09-11/2018)		pouyealiou@gmail.com
van der Wal, Dr. Ernst (11/2017-04/2018)		evdw@sun.ac.za
Lehrbeauftragter*		
de Haas, Ricarda		
van der Wal, Dr. Ernst		evdw@sun.ac.za
Projektmitarbeiterin		
Schönwetter, Charlott-Nastasia	-66079	charlott.schoenwetter@hu-berlin.de
Studentische Mitarbeiter*innen		
Abdullahi, Hannah		abdullah@hu-berlin.de
Eils, Marc		eilsmarc@hu-berlin.de
Ngolo, Nadine Nzambisa		ngolonad@hu-berlin.de
FACHBEREICH AFRIKANISCHE SPRACHEN UND LINGUISTIK		
Professor		
Güldemann, Prof. Dr. Tom	-66072	tom.gueldemann@rz.hu-berlin.de
Sekretariat		
Kiesewetter, Astrid	-66099	sekretariatafrageschling@rz.hu-berlin.de

Privatdozent		
Beyer, PD Dr. Klaus	-66101	klaus.beyer@rz.hu-berlin.de
Wissenschaftlicher Mitarbeiter		
Naumann, Dr. Christfried	-66006	christfried.naumann@hu-berlin.de
Gastwissenschaftler		
Mangulu, Prof. Dr. André Motingea (05-07/2018)		
Sprachlektor*innen		
Baba Gar, Yusuf	-66082	babagary@hu-berlin.de
Diegner, Dr. Lutz	-66086	lutz.diegner@asa.hu-berlin.de
Joubert, Dr. Annekie	-66049	jouberan@rz.hu-berlin.de
Nehrig, Anke	-66086	anke.nehrig@hu-berlin.de
Lehrbeauftragte		
Apel, Viktoria		apelvikt@hu-berlin.de
Daffa, Frank Fabian		
Fiedler, Dr. Ines		ines.fiedler@staff.hu-berlin.de
Job, Sylvanus		sylvanusjob@gmail.com
Kazimoto, Vitale		shipalamoto@web.de
Nehrig, Anke		aaanke@hotmail.com
Nyembezi, Sarah		
Pratchett, Lee		pratchle@hu-berlin.de
Projektleiter/Projektstelle		
Pratchett, Lee (bis 31.07.2018)		pratchle@hu-berlin.de
Projektmitarbeiter*innen		
Fiedler, Dr. Ines		ines.fiedler@staff.hu-berlin.de
Junglas, Jan		jjunglas@smail.uni-koeln.de
Lionnet, Florian, Ph.D.		florian.lionnet@gmail.com
Schulze, Michael		kimppunen@hotmail.com
Winkhart, Benedikt		benedikt.winkhart@web.de
Studentische Mitarbeiter*innen		
Achenbach, Sophie		
Auer, Daniel		
Elstermann, Julius-Maximilian		
Hatcher, Ali		

INHALTSVERZEICHNIS

ÜBERBLICK: MITGLIEDER, LEHRENDE UND GASTWISSENSCHAFTLER	2
FORSCHUNG DER SEMINARMITGLIEDER	6
FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE	6
DRITTMITTELPROJEKTE	8
FORSCHUNGSaufenthalte	13
WISSENSCHAFTLICHE UND ÖFFENTLICHE VORTRÄGE	14
PUBLIKATIONEN	18
FORSCHUNG VON GÄSTEN UND STIPENDIATINNEN	22
KONFERENZEN UND WORKSHOPS	24
VORTRAGSREIHEN	32
LEHRVERANSTALTUNGEN	35
EXKURSIONEN, PROJEKTSEMINARE UND PROJEKTTUTORIEN	38
LAUFENDE UND ABGESCHLOSSENE PROMOTIONEN UND HABILITATIONEN	40
WISSENSCHAFTSMANAGEMENT	42
STIPENDIEN UND PREISE	44

FORSCHUNG DER SEMINARMITGLIEDER

Forschungsschwerpunkte

Dr. Beate Althammer

Vergleichende und transnationale Geschichte
Geschichte der Armut, der Arbeit und der Sozialpolitik
Geschichte der Migration und der Migrationskontrollen
Kriminalitäts- und Strafrechtsgeschichte

Yusuf Baba Gar

Metamorphose der Performance: Orales Erbe und mediale Transformation in Kanywood Videos
Quellen, Praxis und Auswirkungen der Kanywood Home Videos und Industrie
Idiome, Sprichwörter
Hausa, Labur

Dr. Samuël Coghe

Afrikanische Geschichte
Kolonialgeschichte, insbes. der portugiesischen und französischen Empires
Transnationale und Globalgeschichte
Wissen(schaft)sgeschichte
Sozialgeschichte der Medizin
Geschichte der Landwirtschaft
(Globale) Warengeschichte
Geschichte des Kapitalismus
Geschichte der Demographie

Dr. Lutz Diegner

Zeitgenössische Swahili-Literatur Tanzanias und Kenyas, Schwerpunkt Prosa
Literarische Kontaktzone Swahili/Englisch in Ostafrika
Swahili als Wissenschaftssprache

Dr. Ibou Diop

Négritude
Das Jahnheinz Jahn Archiv als Netzwerk
Frankophone afrikanische Frauenliteratur

Prof. Dr. Andreas Eckert

Geschichte Afrikas im 19. und 20. Jahrhundert (Schwerpunkte: Geschichte des Staates, Urbanisierung, Historiographie)
Geschichte des Kolonialismus
Geschichte der Arbeit
Globalgeschichte

Dr. Ines Fiedler

Niger-Kongo-Sprachen
Genus
Typologie
Informationsstruktur

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

Frankophone und anglophone Literaturen Afrikas und der Diaspora

Autobiographik
Medienwechsel, Intermedialität und Gattungsinnovationen (Schwerpunkt Togo)
Repräsentationen von und Diskurse um koloniale Gewalt und postkoloniale Gewalt
(Schwerpunkt RDC)
Rearchivierung und Auswertung des Janheinz-Jahn-Archivs

Prof. Dr. Tom Güldemann

Typologie
Historische Linguistik (Kontakt, Klassifikation, Rekonstruktion)
Sprachdokumentation und -beschreibung
Informationsstruktur
Sprachgruppen: Khoisan, Bantu

Stefan Hoffmann

Postkoloniale Theorie
Wissenssoziologie

Dr. Annekje Joubert

Afrikanische Literatur und Linguistik, hauptsächlich mündliche Literatur
Lehre von Nord Sotho
Teilfelder: Studien über Performance, visuelle Medien, folkloristisches Filmemachen, Nord
Sotho Kunsthandwerk, afrikanische Religions- und Missionsgeschichte, medizinische
Anthropologie (Ethnomedizin), Ganzheitsmedizin – Konzepte von Körper, Geist und Seele

Prof. Dr. Baz Lecocq

Transport und Reisegeschichte in, aus und nach Afrika des Tuareg-Volkes der Sahel und der
Sahara
Kolonisation, Dekolonisation und Nationalismus in West Afrika
Geschichte des Islam in Afrika, insbesondere die Transformationen der Hadsch aus dem
(französischsprachigen) Westafrika
Geschichten der Sklaverei und Post-Sklaverei in West Afrika

Dr. Florian Lionnet

African Linguistics
Language Documentation and Description of Laal
Phonology

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

Postcolonial African literatures
Critical theory
Applied/Intervention/Community theatre
Drama criticism
Representation of Old Age in African Literature

Dr. Christfried Naumann

Tuu-Sprachen (Taa) und andere Sprachen im südlichen Afrika (Setswana/Sotho-Tswana,
Afrikaans)
Berbersprachen
Linguistische Phonetik und deskriptive Linguistik
Lehre afrikanischer Sprachen

Dr. Lee Pratchett

Khoisan Languages
Field Linguistics

Historical Linguistics
Language Typology

Charlott Schönwetter

Kindersoldat*innen in der Literatur
Gender und Narratologie
Feminismen
Männlichkeitskonstruktionen und -reproduktion

Dr. Holger Stoecker

Dinosaurier in Berlin: *Brachiosaurus brancai* – eine politische, wissenschaftliche und populäre Ikone

Dr. Daniel Tödt

Geschichte Afrikas im 19. und 20. Jahrhundert
Kolonialgeschichte
(Post-)Koloniale Gesellschaften
Global Urban Studies
Cultural Studies
Geschichte des Mittelmeers
Maritime Arbeit
Mittelklassen

Drittmittelprojekte

A discourse-based documentation of San varieties in the Western Sandveld Region (Central district, Botswana)

Förderinstitution: Endangered Languages Documentation Programme (ELDP) der School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London

Leitung: Dr. Lee Pratchett

Webseite: <https://elar.soas.ac.uk/Collection/MPI1032013>

The Western Sandveld Region in Botswana is host to several highly endangered and unrelated 'Khoisan' languages spoken by the San hunter-gatherer peoples of the Kalahari. Furthermore, ethnographic references from the 70s suggest completely undiscovered languages may still exist in the region. This project focuses on the documentation and description of Tshwa, a barely described East Kalahari Khoe language of the Khoe-Kwadi family (approx. 900 speakers). The project aims to create a diverse and culturally rich corpus of natural discourse, and a sociolinguistic study to shed light on the linguistic heritage of this part of the Kalahari.

A documentation of the remnant Baka-Gundi language Limassa (Promotionsprojekt)

Förderinstitution: Endangered Languages Documentation Programme (ELDP) der School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London

Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann

Mitarbeiter: Benedikt Winkhart

Dieses Promotionsvorhaben hat die Dokumentation des Limassa zum Thema. Es handelt sich um eine stark bedrohte Sprache, die im zentralen Afrika, spezifisch in Bomassa im nördlichen Kongo, gesprochen wird. Limassa gehört dem Baka-Gundi Unterzweig der Mundu-Baka Sprachfamilie an, die wiederum den sog. Ubangi-Sprachen untergeordnet wird. Es handelt sich um die einzige sicher belegte nicht-Pygmäen-Sprache innerhalb des Baka-Gundi. Limassa ist möglicherweise der Ursprung des Baka-Pygmäen-Sprachkomplexes.

Im Nordkongo, wie vielerorts in Afrika, laufen viele kleine Lokalsprachen Gefahr marginalisiert zu werden. Vor Ort sind das Ngundi, das Sango und das Lingala, aber auch die ehemalige europäische Kolonialsprache Französisch einflussreiche Verkehrssprachen. Darüber hinaus ist die weitere Region durch hohe linguistische Komplexität geprägt. Vor allem herrscht dort eine große Varianz und hohe Sprachendichte. Schließlich und daraus resultierend ist ein hohes Maß an multidirektionalem Sprachkontakt charakteristisch für weite Teile der Region. Ebendiese und weitere Faktoren führen dazu, dass das Limassa und damit auch die individuelle Kultur seiner Sprecher heutzutage an den Rand der Existenz gedrängt werden. Zwar ist die Sprachvermittlung an die nächsten Generationen noch aktiv, doch spricht eine aktuelle Schätzung der Sprecherzahl von höchstens 45 Individuen für sich.

Ziel des Vorhabens ist eine umfangreiche und vielseitige Dokumentation des bis dato kaum erforschten Limassa. Dies beinhaltet Untersuchungen auf phonetisch/phonologischer sowie morpho-syntaktischer und syntaktischer Ebene. Um dem nur bruchstückhaften Wissen über die Sprachträger und ihrer Sprache angemessen entgegenzutreten, widmet sich das Projekt zu Anfang verstärkt und weiter während der gesamten Dauer des Projektes einer ethno- und soziolinguistischen Untersuchung und Bestandsaufnahme im weiteren Umfeld des Limassa. Es gilt eine detaillierte wissenschaftliche Beschreibung dieser bislang kaum beachteten Sprache sowie Wissen über deren Sprecher und ihre Kultur und Traditionen zu produzieren. Mein Promotionsvorhaben reiht sich damit in das Unterfangen der Linguistik ein, bedrohte Sprachen zu dokumentieren und somit Kultur zu konservieren.

Mit Ausnahme weniger kurzer Wortlisten existiert bis heute kein nennenswerter Datenkorpus zum Limassa. Frühe Beiträge sind bereits über einhundert Jahre alt, so etwa Ouzilleau (1911). Auch rezentere Forschung ist auf die Erhebung lexikalischer Daten beschränkt. Klieman (1993) enthält Datenmaterial im Umfang von etwa 300 Wörtern. Grammatikalische Informationen existieren bisher nicht. Auf dieser Basis wird das Limassa derzeit dem Ubangi zugeordnet. Die aktuellste Klassifikation geht auf Boyd (1989) zurück. Wie alle vorherigen Ansätze stützt sich auch dieser auf lexikalische Daten von geringem Umfang.

Nachdem primäres Datenmaterial auf dem Forschungsgebiet kaum existiert, baut das vorliegende Projekt besonders stark auf der Erhebung neuer Primärdaten auf. Zu diesem Zweck setzt sich das Vorhaben aus zwei miteinander verwobenen Teilen zusammen. Zum einen erfolgen über die Dauer der Promotion mehrere Feldaufenthalte in Bomassa mit Kontakt zur Limassa Sprechergemeinschaft. Diese dienen der Datenerhebung vor Ort. Zum anderen werden die erhobenen Daten sprachwissenschaftlich ausgewertet und analysiert, bevor sie der Erstellung der gesamten Beschreibung, d.h. der Dissertation, zugeführt werden. Sprachdaten werden mittels Audio- sowie Videodokumentation erhoben und konserviert. Herr Winkhart hat entsprechende technische Mittel für Ton- und Bildaufnahme und verfügt über die entsprechenden Kenntnisse zu deren optimaler Verwendung. Aufnahmesessions werden separat archiviert und annotiert. Die Datenauswertung ist auch in Zusammenarbeit mit Muttersprachlern geplant.

Afrikanische Kindersoldat*innen in Literatur und Film. Repräsentationen, Diskurs, Ästhetik

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrman
Mitarbeiterinnen: Charlott Schönwetter, Hannah Abdullahi (SHK), Nadine Ngolo (SHK)
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/forschung/projekte/literatur/aktuell/kindersoldat>

Das Projekt zielt auf eine umfassende kritische Auseinandersetzung mit Literatur und Film als Medien narrativer Repräsentationen von afrikanischen Kindersoldat*innen, deren Präsenz im medialen und künstlerischen Diskurs seit 2000 sowohl im globalen Norden als auch in afrikanischen und afro-diasporischen kulturellen Produktionen virulent ist. Repräsentation wird dabei keineswegs als bloß zeichenhaft-abbildender Rückverweis auf gesellschaftliche Realität verstanden, sondern vielmehr als eine Form der Darstellung, die

immer eine Interpretation von Realität beinhaltet und an der diskursiven Konstruktion von Vorstellungen über „Afrika“, „Kindheit“ oder „Krieg“ erheblich mitwirkt. Der übergeordnete methodische Ansatz ist die kritische, foucauldianische Diskursanalyse postkolonialer Prägung, welche durch textanalytisches Close-Reading mit Hilfe narratologischer, rhetorischer und intertextueller Methoden ergänzt wird. Literatursoziologische und rezeptionsästhetische Ansätze sowie Expert*inneninterviews ergänzen die Inblicknahme des diskursiven Feldes, welches sich rund um die Symbolfigur des/der Kindersoldat*in entfaltet. Ziel des Projekts ist es herauszuarbeiten, inwiefern Repräsentationen in fiktionaler und testimonialer Literatur im Spiel- und im Dokumentarfilm eine produktive Auseinandersetzung mit den Themenkomplexen Kinder, Krieg und Gewalt ermöglichen, die über sozialwissenschaftliche Analysen hinausgehen. Es wird nach dem gesellschaftspolitischen Beitrag und der diskursiven Wirkung der kulturellen Produktionen zu Kindersoldat*innen gefragt, die häufig von einem ethischen Impetus getragen werden, jedoch auch an der Reproduktion von Stereotypen über den afrikanischen Kontinent beteiligt sind. In dem Projekt soll aufgezeigt werden, dass literarische und filmische Narrative einen Raum für menschliche Verhandlungsmöglichkeiten von Gewalt, aber auch von grundlegenden gesellschaftlichen Konzepten wie Kindheit, Nation oder Gender bieten und somit einen Beitrag zur Verarbeitung der Geschichte von Kriegen und deren kollektiver Traumata leisten können. Neben Narrativen symbolischer Verhandlung und Versöhnung entlang der Figur des/der Kindersoldat*in stehen jedoch Repräsentationen, in denen Afrika als per se gewalttätiger Raum und Afrikas Kinder als passive Opfer perpetuiert werden. Ziel des Projekts ist somit die vertiefte Analyse der Komplexität von Fiktion und testimonialen Verarbeitungen, während parallel die Fallstricke der erneuten diskursiven Herstellung Afrikas als Kontinent unaussprechlicher Gewalt, potenziert in der Figur des/der Kindersoldat*in, herausgearbeitet werden. Ambivalenzen und Überschneidungen beider Tendenzen sind aufgrund der Komplexität des Themas unausweichlich; gerade diese gilt es mit Blick auf das übergeordnete diskursive Ensemble kritisch zu evaluieren. Die Analysen sollen sowohl internationale als auch lokal spezifische Ausprägungen des kulturellen Diskurses über afrikanische Kindersoldat*innen deutlich machen und in Bezug zueinander setzen. Feldforschungen finden in Westafrika (Nigeria, Côte d'Ivoire, Sierra Leone und Liberia) und in Zentralafrika (beide Kongorepubliken) statt.

Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive – re:work. Internationales Geisteswissenschaftliches Kolleg

Förderinstitution: Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)
Leitung: Prof. Dr. Andreas Eckert
Webseite: <http://rework.hu-berlin.de/>

Übergreifendes Ziel der Forschungen und Diskussionen im IGK „Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive“ ist es, dem Beziehungs- und Wechselverhältnis von Arbeit und Lebenslauf, von Arbeitsbildern und Lebenslaufbildern, von Arbeitsordnung und Lebenslaufordnung komparativ und verflechtungsgeschichtlich nachzugehen, um eine Typologie zu erarbeiten, Haupttrends zu bestimmen und die gegenwärtige Situation gleichsam historisch einzukreisen.

Jedes Jahr lädt das IGK zehn Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen unterschiedlicher Disziplinen und Herkunft ein, um ihnen ein Forum zum Austausch über zentrale Fragen des Kollegthemas zu verschaffen und überdies den Austausch zwischen etablierten und jüngeren Forschern und Forscherinnen zu fördern.

Das IGK organisiert Workshops, internationale Konferenzen und Sommerschulen; die Fellows stellen ihre Forschungen zudem an verschiedenen Berliner Institutionen zur Diskussion.

Die Grenzen des Wohlfahrtsstaates: Migration, soziale Rechte und Ausweisung (1850–1933)

Förderinstitution: Deutsch Forschungsgesellschaft (DFG)

Leitung: Dr. Beate Althammer

In gegenwartsbezogenen akademischen und politischen Debatten ist das Spannungsverhältnis zwischen europäischer Wohlfahrtsstaatlichkeit und Migration ein hitzig diskutiertes Thema. Wie lassen sich soziale Versprechungen im Zeitalter der Globalisierung aufrecht-erhalten? Ist Wohlfahrt nur in „geschlossenen“ Nationalstaaten mit rigidem Grenzschutz denkbar? Inwieweit sind soziale Rechte ein Staatsbürgerprivileg, inwieweit ein Menschenrecht, das auch Zuwanderern zusteht? Unter welchen Umständen sind Zwangsabschiebungen legitim? Solche Fragen haben aktuell eine hohe Brisanz. Erstaunlich wenig ist indes über ihre historischen Dimensionen bekannt. Zwar existiert inzwischen eine reichhaltige Historiographie zu den Anfängen moderner Sozialpolitik, ebenso zur Geschichte der Migration, und auch die Geschichte der Staatsbürgerschaft hat in den letzten Jahren verstärkt Aufmerksamkeit gefunden. Doch sind dies drei getrennte Forschungsstränge geblieben: Es liegen kaum Studien vor, die quellenfundiert untersuchen, wie die europäischen Wohlfahrtsstaaten in ihrer „Keimphase“ auf die Herausforderungen der Migration reagierten – Herausforderungen, die keineswegs erst unsere Gegenwart beschäftigen.

Das Projekt setzt an dieser Forschungslücke an. Ausgehend von der in der Historiographie vielfach vertretenen, bislang aber unbelegten und wohl zu einfachen Hypothese, dass sich mit dem Aufstieg des modernen National- und Wohlfahrtsstaats der Status von Ausländern quasi spiegelbildlich zu den erweiterten Rechten der Inländer verschlechtert habe, soll das Verhältnis von Migranten zu den sozialen Sicherungsnetzen in ihrem Aufenthaltsland von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Zwischenkriegszeit erforscht werden. In diesem Zeitraum stand die „Soziale Frage“ ganz oben auf der politischen Tagesordnung in den sich entfaltenden Industriegesellschaften und gleichzeitig beschleunigten sich weiträumige Wanderungsbewegungen. Das Zusammentreffen von intensiver Sozialreform und hoher Mobilität verlieh der Frage nach der Bedeutung von nationalen Grenzen und Staatsangehörigkeiten eine neuartige Dringlichkeit: Wer sollte von den bereits etablierten und für die Zukunft projektierten sozialen Leistungen profitieren, wer von ihnen ausgeschlossen werden? Was sollte mit formell Nichtberechtigten geschehen, die ihre Arbeit, ihre Arbeitskraft oder ihre Ernährer verloren und hilfsbedürftig wurden? Das Projekt will das zeitgenössische Ringen um Antworten auf zwei miteinander verflochtenen Ebenen rekonstruieren: zum einen auf der Ebene konkreter Praktiken im Umgang mit armutsgefährdeten Zuwanderern anhand von exemplarisch untersuchten Regionen; und zum anderen auf der Ebene von zwischenstaatlichen Abkommen und Reformentwürfen, die diese Praktiken international koordinieren wollten. Ziel ist eine transnationale Geschichte der Auseinandersetzungen um die sozialen Ansprüche von Nicht-Staatsangehörigen im Europa der Epoche um 1900, die dazu beiträgt, aktuelle Debatten historisch zu fundieren.

Dinosaurier in Berlin. *Brachiosaurus brancai* – eine politische, wissenschaftliche und populäre Ikone

Förderinstitution: Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)
Leitung: Prof. Dr. Andreas Eckert (HU Berlin), Prof. Benedict Savoy (TU Berlin), Prof. Dr. Johannes Vogel (Museum für Naturkunde Berlin)
Mitarbeiter*innen: Dr. Ina Heumann (Koordination, Museum für Naturkunde Berlin, HU Berlin), Dr. Holger Stoecker (HU Berlin), Dr. Marco Tamborini (TU Darmstadt), Dr. Mareike Vennen (TU Berlin)
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/forschung/projekte/geschichte/abgeschlossen/dino>

Ein Forschungsprojekt des Museums für Naturkunde Berlin in Kooperation mit dem Institut für Asien- und Afrikawissenschaften und dem Exzellenzcluster „Bild Wissen Gestaltung“ der Humboldt-Universität zu Berlin sowie dem Institut für Kunstwissenschaften und Historische Urbanistik der Technischen Universität Berlin.

Seit fast acht Jahrzehnten überragt ein Objekt die Berliner Museumslandschaft: das Skelett des *Brachiosaurus brancai*, das seit 1937 im Lichthof des Museums aufgestellt ist. Es wurde

ab 1909 in der damaligen Kolonie Deutsch-Ostafrika, dem heutigen Tansania, unter Führung von Paläontologen des Museums für Naturkunde Berlin ausgegraben. Die Funde legen ein beeindruckendes Zeugnis der jurassischen Vergangenheit unseres Planeten ab und sind bis heute zentral für die internationale Paläontologie. Als museale Objekte umspannen sie außerdem die Geschichte des vergangenen Jahrhunderts: entdeckt während des kolonialen Kaiserreichs, präpariert und erstmals wissenschaftlich bearbeitet in den Jahren der Weimarer Republik, während des Nationalsozialismus der Öffentlichkeit präsentiert, 1943 im Keller des Museums gesichert, 1953 in der nun geteilten Stadt wiedererrichtet und 2007 schließlich auf der Grundlage aktueller Erkenntnisse und Rekonstruktionstechnologien neu aufgestellt - *Brachiosaurus brancai* ist ein globales Brückenobjekt, das unterschiedliche erdgeschichtliche Zeiten, politische Räume, Nationen, Kulturen und Wissensformen miteinander verbindet.

Das Projekt untersucht *Brachiosaurus brancai* als politische, wissenschaftliche und populäre Ikone im Jahrhundert von der Ausgrabung bis in die Gegenwart. Die politische, wissenschaftliche und museale Geschichte, Funktion und Gestaltung der weltberühmten paläontologischen Funde wird dabei in drei eng miteinander verzahnten Teilprojekten untersucht.

Teilprojekt 1 „Ausgrabung und Nachgeschichte – der Dinosaurier als politisches Objekt“ (bearbeitet von Dr. Holger Stoecker)

Das Teilprojekt arbeitet die Ausgrabungsgeschichte des *Brachiosaurus brancai* am Tendaguru im Kontext der Kolonialgeschichte sowie seine Nachgeschichte in Berlin aus afrikawissenschaftlicher und wissenschaftspolitischer Perspektive auf. Im Zentrum steht die Analyse des Dinosauriers als politisches Objekt. Zeitlich konzentriert sich das Teilprojekt auf die Jahrzehnte von 1900 bis in die 1930er Jahre.

„kiswavideo@hu-berlin.de“: Audiovisuelles Swahili-Lernen im landeskundlichen Kontext

Förderinstitution: Medienkommission der HU Berlin von 10/2013-09/2015; ehrenamtlich ab 09/2015

Leitung: Dr. Lutz Diegner

Mitarbeiter: Vincent Ovaert (technische Expertise), Xavier Bihan (Beratung)

Innovative Erstellung und Weiterentwicklung digitaler Angebote für das audiovisuelle Erlernen des Swahili, der am zahlreichsten nachgefragten Sprache am Institut für Asien- und Afrikawissenschaften.

Nominale Klassifikation in Afrika zwischen Genus und Deklination

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann (HU Berlin)

Mitarbeiter*innen: Dr. Ines Fiedler, Sophie Achenbach (SHK), Julius Elstermann (SHK)

Assoziiert: Viktoria Apel (HU Berlin), Dr. Ulrich Kleinewillinghöfer (Universität Mainz)

Website: www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/forschung/projekte/linguistik/aktuell/nominale-klassifikation-in-afrika-zwischen-genus-und-deklination

Basierend auf dem grundlegenden Verständnis von „Genus“ als nominaler Klassifikation, die mit grammatischer Konkordanz einhergeht, wird das Projekt die grammatische Kategorie „Genus“ in ihrer Beziehung zu nominaler Deklination in afrikanischen Sprachen untersuchen. Ausgangspunkt ist der von Güldemann (2000 et al.) entwickelte Forschungsansatz, der vier analytische Kernkonzepte von Genus unterscheidet: (i) die Konkordanzklasse, (ii) das Genus (die Genusklasse), (iii) die (formale) Nominalklasse, und (iv) die Deklinationsklasse. Auch wenn alle diese Konzepte eng miteinander verflochten sind, müssen sie doch sowohl hinsichtlich ihrer Beschreibung als auch ihrer Analyse methodisch strikt voneinander getrennt behandelt werden.

Abgesehen von der geplanten typologischen Komponente, die in der ersten Projektphase nicht Beachtung findet, liegt das Hauptziel des Projekts in der historisch-vergleichenden Analyse und Rekonstruktion von Genussystemen im Niger-Kordofanischen auf verschiedenen genealogischen Ebenen. Die Forschung in dieser Gruppe ist traditionell oft durch einen teilweise problematischen Ansatz geprägt, der, aus der Bantu-Forschung kommend, Konkordanz und formale Nominalklasse unter dem philologischen Konzept der „Nominalklasse“ zusammenfasst. Das führte zu einer unvollständigen oder sogar fehlerhaften Rekonstruktion von Genussystemen in anderen Familien sowie deren teilweise irreführenden Bewertung in typologischer Forschung. Um die Rekonstruktion früherer Sprachzustände zu verbessern, wird in diesem Projekt der obige sprachübergreifende Forschungsansatz, der Genus und nominale Deklination separat behandelt und damit die Vergleichbarkeit der Daten gewährleistet, Anwendung finden. Es wird erwartet, dass die historisch-vergleichende Analyse unter Einbeziehung von arealer Verteilung und Sprachkontakt Licht in die immer noch rätselhafte Geschichte von Afrikas größter Sprachfamilie sowie auf globaler Ebene werfen wird. Die erste Projektphase behandelt dabei fünf geographische Einheiten mit funktionierenden Genus- und dazugehörigen Deklinationssystemen, die eine große geographische und genealogische Spannweite abdecken:

1. Benue-Kwa (except Bantoid, 8): Cross River, Kainji-Platoid, Idomoid (Eloyi), Edoid, Ukaan, Ghana-Togo-Mountains, Potou-Tano, Ega
2. Gur (8): (Central) Gur, Kulangoic, Samuic, Tiefo, Viemo, Tusian, Senufu, Miyobe
3. Adamawa (4): Tula-Waja, Longuda, Bena-Mboi, Samba-Duru
4. Atlantic (7): (Narrow) Atlantic, Mel, Gola, Limba, Sua, Nalu, Rio Nunez
5. Ubangi (1): Mbaic.

Sprachdokumentation des Laal innerhalb des DoBeS (Dokumentation bedrohter Sprachen) Programms

Förderinstitution: Volkswagen Stiftung

Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann

Mitarbeiter*innen: Dr. Florian Lionnet, Sandrine Loncke, Madeleine Johnson

Das Ziel dieses Projekts ist es, die Sprache und Kultur der Laal zu dokumentieren. Beabsichtigt sind ein umfangreiches Multimedia-Wörterbuch sowie eine repräsentative Textsammlung (in Audio und Video), die mit dem Wörterbuch verknüpft sind, zu erstellen. In einem ersten Schritt sollen Sprachdaten gesammelt und analysiert werden, um damit die Grundlage für das Wörterbuch und Material für das Archiv (am Max-Planck-Institut in Nijmegen) zu liefern. Audioaufnahmen sollen verschiedene Genres von Sprechereignissen umfassen, während Videoaufnahmen verschiedene kulturelle Aspekte von alltäglichen Praktiken bis hin zu Ritualen beinhalten. Zudem wird spezifisches Vokabular gesammelt, das die Beziehung der Laal zu ihrer Umwelt beschreibt und welches sich u.a. auf Ausdrücke in den Bereichen Musik, Rituale und andere kulturelle Bereiche konzentriert, die per Audio und Video aufgenommen werden.

Forschungsaufenthalte

Dr. Lutz Diegner

09/2018

Nairobi (Kenia), Kigali (Rwanda)

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

02/2018

Ibadan (Nigeria): Nachlass von Abiola Irele und Janheinz Jahn

07/2018

Abidjan (Côte d'Ivoire): Kindersoldatenliteratur; ivorische Korrespondenzpartner Janheinz Jahns

Dr. Annekie Joubert

09/2018

Shanghai (China): Missionsgeschichte und Archive

12/2018

Universität von Pretoria (Südafrika): Research Fellow

Dr. Florian Lionnet

01/2018

N'Djamena, Sarh, Gori (Tschad): Documentation of Laal

06-07/2018

N'Djamena, Sarh, Gori (Tschad): Documentation of Laal

Prof. Dr. Baz Lecocq

03/2018

Nairobi (Kenia): A History of Civil Aviation in Africa

Dr. Christfried Naumann

11/2018

Corridor 18/Omaheke (Namibia): Phonologie des West !Xoon (Taa)

Dr. Lee Pratchett

06-08/2018

Central District (Botswana): Feldforschung zum Tshawa

Dr. Holger Stoecker

04/2018

Bremen (Deutschland): Archivrecherche am Überseemuseum: Ethnologische Sammlungen während der Ausgrabung am Tendaguru (Tansania)

07/2018

Dar es Salaam, Lindi (Tansania): Feldforschung am Tendaguru: Erinnerungen und Narrative zur Dinosaurier-Ausgrabung

Benedikt Winkhart

09–12/2018

Ouessou (Kongo): Dokumentation der Baka-Gundi Restsprache Limassa

Wissenschaftliche und öffentliche Vorträge

Yusuf Baba Gar

04/2018 „Overview of Orature and Literature in Hausa“, Seminar für Afrikawissenschaften, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin.

06/2018 „Intranational and Intracultural Network in Kanywood and Nollywood“, VAD-Konferenz, Nachwuchstagung: African Connections, Universität Leipzig.

07/2018 „Adaption in Hausa“, Seminar für Afrikawissenschaften, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Dr. Lutz Diegner

10/2018 „Wearing Two Kofia (Caps) at the Same Time: Swahilanglophone Writing in East Africa“, Internationaler Workshop: Kosmos - Crossings and Comparisons in African Literary and Cultural Studies, HU Berlin.

12/2018 „‘Dunia Yake’. An Appraisal of Said Ahmed Mohamed's Novels“ [verlesen von Dr. Asha Khamis Hamad]. Internationale Konferenz: 2nd National Kiswahili Council of Zanzibar (BAKIZA) „Development and Trends in Language,

Literature, Printing and Publishing“ Kiswahili Books together with Reflections on the Contribution of Prominent Zanzibari Writers’, Zanzibar, Tansania.

Dr. Ines Fiedler

- 01/2018 [mit Tom Güldemann] „Noun classification systems in Africa between gender and nominal declension“, Forschungskolloquium, Abteilung für Afrikanistik und Äthiopistik, Universität Hamburg.
- 01/2018 [mit Tom Güldemann] „Niger-Congo ‘noun classes’: problems and prospects“, Diversity Linguistics Seminar, Universität Leipzig.
- 05/2018 „The reconstruction of noun classification in Guang“, 23. Afrikanistentag, Asien-Afrika-Instituts, Universität Hamburg.
- 05/2018 [mit Tom Güldemann] „A new type of concurrent nominal classification in Niger-Congo? Theoretical and experimental approaches to gender“, Leibniz-Zentrum Allgemeine Sprachwissenschaft (ZAS), Berlin.
- 07/2018 [mit Tom Güldemann] „A new type of concurrent nominal classification in Niger-Congo?“, 20th International Congress of Linguists (ICL), Kapstadt, Südafrika.
- 08/2018 [mit Tom Güldemann] „A new type of concurrent nominal classification in Niger-Congo?“, 9th Word Congress of African Linguistics“ (WOCAL9), Rabat, Marokko.
- 09/2018 „Towards the reconstruction of noun classification in the NA-group of Ghana-Togo-Mountain languages“, 3rd Symposium on West African Languages, Universität Warschau, Polen.
- 11/2018 [jeweils mit Tom Güldemann] Eröffnung des Workshops: „Gender across Niger-Congo“ und „The reconstruction of the Guang gender system“, HU Berlin.

Prof. Dr. Susanne Gehrman

- 02/2018 „Epistolary Exchange and Intercultural Translation. Reflections on Corpora from the Janheinz Jahn Archive“, Keynote beim Humboldt-Kolleg of the Humanities, University of Ibadan, Nigeria.
- 04/2018 „Francophonie and Francophone Literatures in and out of Africa“, Konferenz: Sinophone meets Francophonie, IAAW, HU Berlin.
- 07/2018 „Intermédialité et Migration dans l’œuvre d’Edem Awumey“, Internationales Kolloquium: Littérature – Média – Migration, Université Félix Houphouët Boigny de Cocody, Abidjan/ Goethe Institut Abidjan, Côte d’Ivoire.
- 08/2018 Key-Note „Afrikanische Literaturen als Weltliteratur“, Sommerakademie der Berliner Akademie für weiterbildende Studien, FU Berlin.
- 09/2018 „Combats au quotidien à travers un genre populaire: le policier ‘local’ des romancières togolaises“, Frankoromanistentag: Krieg und Frieden, Universität Osnabrück.
- 10/2018 „When Mothers become Lovers. The Metaphor of Belated Desire in Abasse Ndione’s Ramata and Abubakar Ibrahim’s Season of Crimson Blossoms“, KOSMOS-Workshop, Crossings & Comparisons in African Literary and Cultural Studies, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 11/2018 „Dekadente Kolonialismuskritik. Der Kongo in den europäischen Literaturen um 1900“, Gastvortrag zum Seminar: ‘Au cœur des ténèbres?’ Darstellungen kolonialer Gewalt und ihrer Wiedergänger im kongolesischen Roman nach 1960 von Prof. Marie Guthmüller, Institut für Romanistik, HU Berlin.

Prof. Dr. Tom Güldemann

- 05/2018 [mit Jan Junglas] „Toward gender (and number) in Krongo“, 23. Afrikanistentag, Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg.

- 07/2018 [mit Ines Fiedler] „A new type of concurrent nominal classification in Niger-Congo?“, World Congress of African Linguistics, Internationale Universität Rabat, Marokko.
- 08/2018 „Toward a subclassification of the !Ui branch of Tuu“, 9th World Congress of African Linguistics, Internationale Universität Rabat, Marokko.
- 11/2018 „Meeussen's (1967) 'Advance verb construction'“, International Conference „Reconstructing Proto-Bantu Grammar“, Universität Gent, Belgien.
- 11/2018 [mit Jeff Good] „Proto-Bantu verbal form“, International Conference: Reconstructing Proto-Bantu Grammar, Universität Gent, Belgien.
- 11/2018 [mit Ines Fiedler] „The reconstruction of the Guang gender system“. Internationaler Workshop: Gender across Niger-Congo, HU Berlin.
- 11/2018 [mit Ines Fiedler] „Niger-Congo 'noun classes': problems and prospects“, Internationaler Workshop: Gender across Niger-Congo, HU Berlin.
- 12/2018 [mit Lee J. Pratchett] „ReKOMmenting on #Kx'aoll'ae“, Internationaler Workshop: ISSLaC3 „Discourse and information structure“, Universität Münster.

Dr. Annekje Joubert

- 12/2018 „Overview on Northern Sotho Literature“, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Prof. Dr. Baz Lecocq

- 11/2018 „Buchvorstellung: Secessionism in African Politics: Aspiration, Grievance, Performance, Disenchantment“, Internationaler Workshop: Nation and Minority, Sovereignty and Secession, St Antony's College, Oxford.
„Awad el Djouh: A Global Microhistory of Slave Trade in the Mid-Twentieth Century“, Kolloquium: Global History, Friedrich-Meinecke-Institut, FU Berlin.

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

- 03/2018 „Patronage or Negotiation? An Exploration of the Performances of *The Boomerang* and *Pamela's Journal*“, Symposium: 'Power to the People': Patronage, Intervention and Transformation in African Performative Arts, Moi University, Eldoret, Kenia.
- 04/2018 „Linking Words: What has happened so far? The Connection of African Literature to Berlin“, Afroberlin. Parataxe Symposium III, stadtsprachen Magazin, Berlin.
- 06/2018 „Pan-Africanism in African Theatre? A Critical Reflection“, African Theatre Association Conference: Performing Global Africa, Canterbury, Großbritannien.
- 10/2018 „Political Practice and Irate Ironies in Cameroonian Literature: A Cross-language Exploration of *What God has Put Asunder* by Victor Epie Ngome and *La Chèvre du Sous-Préfet* by Charles Soh“, Workshop: Crossings and Comparisons in African Literary and Cultural Studies, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 12/2018 „Intersectional Gender and Old Age in African Drama and Novel“, Ringvorlesung, Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, HU Berlin.

Dr. Christfried Naumann

- 05/2018 „Teaching African languages at German-speaking universities - past, present, and future?“, Konferenz: 23. Afrikanistentag, Universität Hamburg.

Charlott Schönwetter

- 10/2018 „Child Soldier Narratives in Children's Literature. A Cross-Regional and Cross-Language Comparison“, Kosmos Workshop: Crossings and Comparisons in

African Literary and Cultural Studies, Seminar für Afrikawissenschaften HU Berlin.

12/2018 „Kindersoldat*innen in west-afrikanischen Literaturen. Als Bildungsroman lesbar?“, Gastvortrag im Seminar „Bildungsromane und Kindheitsautobiografien afrikanischer Autorinnen“, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg Universität Mainz.

Dr. Holger Stoecker

01/2018 „Ein afrikanischer Dinosaurier in Berlin. Zur kolonialen und politischen Geschichte des *Brachiosaurus brancai*“, Forschungskolloquium: Neuere Geschichte von Prof. Dr. Rebekka Habermas, Georg-August-Universität, Göttingen.

05/2018 [mit Dr. Mareike Vennen] „Dinosaurs in Berlin. Projekte zur Provenienzforschungen“, Workshop mit Prof. Dr. Bénédicte Savoy und Prof. Dr. Felwine Sarr, Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, TU Berlin

06/2018 „Ein afrikanischer Dinosaurier in Berlin. Zur kolonialen und politischen Geschichte des *Brachiosaurus brancai*“, Forschungskolloquium der außereuropäischen und der frühneuzeitlichen Geschichte von Prof. Dr. Christoph Marx und Prof. Dr. Stefan Brakensiek, Historisches Institut, Universität Duisburg-Essen.

06/2018 [mit Ina Heumann und Mareike Vennen] „Dinosaurier in Berlin“, Kolloquium: Institut für Europäische Ethnologie, HU Berlin.

07/2018 „Human Remains und koloniale Sammlungen“, Provenienzforschung über die Herkunft der Objekte. Weiterbildungsprogramm zur Provenienzforschung, Weiterbildungszentrum der FU Berlin und Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, München.

09/2018 [mit Ina Heumann und Mareike Vennen] „Introduction“, Panel: Politics of Natural History. How to Decolonize the Natural History Museum?, Conference: Politics of Natural History, or: How to Decolonize the Natural History Museum, BMBF-Projekt Dinosaurier in Berlin, TU Berlin.

11/2018 „Ein afrikanischer Dinosaurier in Berlin. Zur politischen Geschichte des *Brachiosaurus brancai* im Museum für Naturkunde“, Afrika-Kolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

11/2018 „Ein afrikanischer Dinosaurier in Berlin – politische und koloniale Geschichte einer Ausgrabung“, Ringvorlesung der Berliner Akademie für weiterbildende Studien, FU Berlin.

Dr. Daniel Tödt

01/2018 „Eine Geschichte der Immobilität: Afrikanische Seeleute im belgischen und französischen Imperium“, Forschungskolloquium: Europäische Geschichte des 20. Jahrhunderts von Prof. Dr. Thomas Mergel, HU Berlin.

06/2018 „Stranded in Marseille. Mediterranean Immobility and African Seafarers during World War II“, Workshop: Mediterranean Mobilities and Borders, Orient-Institut, Istanbul.

06/2018 „Suspicious Shore Leave. The Immobility of Congolese Seafarers in Antwerp and Matadi (1920-1960)“, African Studies Association Konferenz: African Connections, Universität Leipzig.

07/2018 „A Narrow Place: Congolese Seafarers on Shore Leave in the Belgian Empire“, Abschlusskonferenz: Fellow-Jahr 2017/18 bei re:work, HU Berlin.

Publikationen

Dr. Lutz Diegner

- Diegner, Lutz. 2018. „Good-Bye Book, Welcome App? Some Observations on Current Dynamics of Publishing Swahili Novels“. In: Beth Buggenhagen, Maria Grosz-Ngaté (Hg.), *Africa Today* 64/4, *Special Issue: African Artistic Practices and New Media: Intersections, Volatilities, Futures*, 31–50.
- Diegner, Lutz. 2018. „Postrealist, Postmodernist, Postnation? The Swahili Novel 1987-2010“. In: Madhu Krishnan (Hg.), *Research in African Literatures* 49/1, *Special Issue: Interrogating the Postnation in African Literary Writing: Localities and Globalities*, 117–144.

Prof. Dr. Andreas Eckert

- Eckert, Andreas. 2018. „Eine Geschichte von Gedächtnislücken. Die Erinnerung an Krieg, Gewalt Und Antikolonialen Widerstand in den Deutschen Kolonien“. In: Lili Reyels, Paola Ivanov, Kristin Weber-Sinn (Hg.), *Humboldt Lab Tanzania*. Berlin: Reimer, 268–287.
- Eckert, Andreas. 2018. „Abwind, Aufwind, oder gar kein Wind? Bemerkungen zur Lage der Area Studies“. In: Andreas Eckert, Martin Baumeister und Klaus Günther (Hg.), *Reimers Konferenzen Revisited. Zum Verhältnis von Disziplinen und Regionalstudien*, Band 3. Bonn: Forum Transregionale Studien /Max Weber Stiftung, 10–15.
https://www.perspectivia.net/receive/pnet_mods_00000896.
- Eckert, Andreas. 2018. „Aimé Césaire, Über den Kolonialismus (1950)“. In: Manfred Brocker (Hg.), *Geschichte des politischen Denkens. Das 20. Jahrhundert*. Berlin: Suhrkamp, 310–322.
- Eckert, Andreas. 2018. „Area Studies and the Development of Global Labor History“. In: Ulbe Bosma, Karin Hofmeester (Hg.), *The Lifework of a Labor Historian. Essays in Honor of Marcel van der Linden*. Leiden: Brill Open E-Books Online, 56–73.
- Eckert, Andreas. 2018. „Historiker des ‘schwarzen Atlantik’. C. L. R. James und Eric Williams“. In: *Merkur* 72 (829), 87–95.
- Eckert, Andreas. 2018. „Jamaika-Koalition. Über den Kolonialismus-Theoretiker Stuart Hall“. In: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 12/2, 115–120.
- Eckert, Andreas. 2018. „Kein Platz für ‘Schmarotzer’. Arbeit und Nationsbildung im nachkolonialen Tansania“. In: Felix Axster, Nikolas Lelle (Hg.), *‘Deutsche Arbeit’. Kritische Perspektiven auf ein ideologisches Selbstbild*. Göttingen: Wallstein, 37–53.
- Eckert, Andreas. 2018. „The First Postcolonial Nation in Europe? The End of the German Empire“. In: Martin Thomas, Andrew Thompson (Hg.), *The Oxford Handbook of the Ends of Empire*. New York: Oxford University Press (Oxford Handbooks Online), 101–122.
<http://oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780198713197.001.0001/oxfordhb-9780198713197-e-6>.
- Eckert, Andreas. 2018. „Vergangenheit, die nicht vergehen will. Die schwierige europäische Erinnerung an den Kolonialismus in Afrika“. In: Naika Foroutan, Christian Geulen, Susanne Illmer, Klaus Vogel, Susanne Wernsing (Hg.), *Das Phantom ‘Rasse’ – Zur Geschichte und Wirkungsmacht von Rassismus*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 151–161.
- Eckert, Andreas [mit Martin Baumeister und Klaus Günther] (Hg.). 2018. *Reimers Konferenzen Revisited. Zum Verhältnis von Disziplinen und Regionalstudien. Forum Transregionale Studien* Band 3. Bonn: Max Weber Stiftung, 71 S.
https://www.perspectivia.net/publikationen/ads/areas_and_disciplines_3.
- Eckert, Andreas [mit Marcel van der Linden]. 2018. „New Perspectives on Workers and the History of Work. Global Labor History“. In: Sven Beckert, Dominic Sachsenmaier (Hg.), *Global History, Globally - Research and Practice Around the World*. London: Bloomsbury, 145–161.
- Eckert, Andreas. 2018. „Hauch von Nostalgie. Die Afrikawissenschaften unter Trump“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 3. Januar 2018, Abschn. Natur und Wissenschaft.
- Eckert, Andreas. 2018. „Kolonisierer gesucht! Eklat um einen Aufsatz“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10. Januar 2018, Abschn. Natur und Wissenschaft.
- Eckert, Andreas. 2018. „Das Ganze von außen. A. G. Hopkins über Amerika“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 21. Februar 2018, Abschn. Natur und Wissenschaft.
- Eckert, Andreas. 2018. „Warum nicht das Beste aus zwei Welten? Er wollte eine Moderne aus afrikanischer Sicht begründen: Hans Belting und Andrea Buddensieg zeigen den Politiker und Dichter Léopold Sédar Senghor als Denker von Weltformat.“ In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10. März 2018, Abschn. Literaturbeilage.

- Eckert, Andreas. 2018. „Mythenbildung zum Ruhm der Nation. Im neuen indischen Geschichtsbild ist für wissenschaftliche Kritik kein Platz mehr“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. April 2018, Abschn. Natur und Wissenschaft.
- Eckert, Andreas. 2018. „Worte waren seine einzige Waffe. Zu seinem heutigen hundersten Geburtstag erscheinen die Briefe, die Nelson Mandela aus dem Gefängnis schrieb“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18. Juli 2018, Abschn. Feuilleton.
- Eckert, Andreas. 2018. *Andreas Eckert zu Korruption in Afrika und der Rolle des Westens: Interview von André Bochow*. Südwest Presse eZeitung. <https://www.swp.de/politik/inland/andreas-eckert-zu-korruption-in-afrika-und-der-rolle-des-westens-27304344.html>.
- Eckert, Andreas. 2018. „Unfeine Unterschiede. Der britische Sozialwissenschaftler Stuart Hall kritisiert Abgrenzungsbegriffe wie 'Rasse' oder 'Nation'“. In: *Die Zeit*, 27. September 2018, 40. Auflage.
- Eckert, Andreas. 2018. „Ozeanische Geschichte. Die Welle selbst“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2. Oktober 2018, Abschn. Natur und Wissenschaft.
- Eckert, Andreas. 2018. „Anwender (m) gesucht. Historiker Niall Ferguson“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24. Oktober 2018, Abschn. Natur und Wissenschaft.
- Eckert, Andreas. 2018. „Umfassender Unmut in Princeton“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 7. November 2018.
- Eckert, Andreas. 2018. „Die Frage ist nicht, was hineingehört, sondern, was weggelassen werden muss. Das Vermächtnis eines bedeutenden Historikers: Christopher Baylys postum erschienenes Buch über das lange zwanzigste Jahrhundert“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 4. Dezember 2018.
- Eckert, Andreas. 2018. „Es bleibt in der Familie. Anthony Appiahs Identität“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 5. Dezember 2018, Abschn. Geisteswissenschaften.
- Eckert, Andreas. 2018. „Dipesh Chakrabarty zum 70. Die Kristallkugel ist nichts als eine kaputte Glühbirne“. In: *Online-Ausgabe der Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, 15. Dezember 2018, Abschn. Feuilleton. <https://www.faz.net/1.5942297>.
- Eckert, Andreas. 2018. „Jenseits von Europa. Elias, Bourdieu, Balandier. Im Zeitalter der Dekolonialisierung war die 'koloniale' Soziologie Avantgarde ihres Faches“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 19. Dezember 2018, Abschn. Natur und Wissenschaft.

Dr. Ines Fiedler

- Fiedler, Ines. [mit Tom Güldemann]. 2018. „Niger-Congo 'noun classes' conflate gender with declension.“ In: Francesca Di Garbo, Bernhard Wälchli (Hg.), *Grammatical gender and linguistic complexity*. Berlin: Language Science Press, 85–135.

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- Gehrmann, Susanne. 2018. „Zum Gebrauch der Parabel nach Ruanda'94: Hans Christoph Buchs *Kain und Abel in Afrika* und Meja Mwangis *The Big Chiefs*“. In: Dotsé Yigbe, Amato O. Assemoni, Kuassi A. Akakpo (Hg.), *L'Afrique post/coloniale. Das post/koloniale Afrika. Enjeux culturels des études littéraires et historiques. Kulturwissenschaftliche Fragestellungen in Literatur und Geschichte*. Münster/Berlin: LIT, 241–263.
- Gehrmann, Susanne. 2018. „Le roman intermédiaire à la togolaise“. In: Miriam Lay Brander (Hg.), *Genre and Globalization. Transformación de géneros en contextos (post-) coloniales/Transformation des genres dans des contextes (post-) coloniaux*. Hildesheim, Zürich, New York: Olms, 137–159.
- Gehrmann, Susanne. 2018. „Les enjeux littéraires d'un concept controversé: l'afropolitanisme“. In: Virginie Brinker, Sarah Burnautzki, Xavier Garnier (Hg.), *Dynamiques actuelles des littératures africaines. Cosmopolitanisme, panafricanisme, afropolitanisme*. Paris: Karthala, 121-134.
- Gehrmann, Susanne. 2018. „Remediating Romance. Functions of New Media in Contemporary Love Stories from Togo and South Africa“. In: *Africa Today* 65/1, 65–84.
- Gehrmann, Susanne. 2018. „Rezension: Kasongo Mulenda Kapanga: *The Writing of the Nation. Expressing Identity through Congolese Literary Texts and Films*“. (Africa World Press, Trenton/London/Cape Town/Nairobi/Addis Ababa/Asmara/Ibadan/New Delhi 422 S.). In: *Études littéraires africaines*, 45/2018, 246–248.
- Gehrmann, Susanne [mit Henning Klöter]. 2018. „Retrospective/Retrospektive: International Conference Sinophone meets Francophonie: Concepts & Controversies, 12.-14. April 2018“. In: *IAAW Newsletter*, 3. Juli 2018, 12–13.
- Gehrmann, Susanne [mit Charlott Schönwetter]. 2018. Forschungsbericht: „Afrikanische Kindersoldat*innen in Literatur und Film. Repräsentation, Diskurs, Ästhetik. DFG-gefördert 10/2015 - 09/2018“. In: *IAAW Newsletter*, 2. Februar 2018, 10–11.

Prof. Dr. Tom Güldemann

- Güldemann, Tom [mit Hiroshi Nakagawa] (Hg.). 2018. „Kalahari Basin sound structure – in memory of Anthony T. Traill (1939-2007)“. In: *Africana Linguistica* 24, 5–121.
- Güldemann, Tom [mit Hiroshi Nakagawa] (Hg.). 2018. „The languages and linguistics of Africa“. In: *The World of Linguistics* 11. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Güldemann, Tom [mit Vladimir Bajić, Barbieri Chiara, Alexander Hübner, Christfried Naumann, Linda Gerlach, Falko Berthold, Hiroshi Nakagawa, Sununguko W. Mpoloka, Lutz Roewer, Josephine Purps, Mark Stoneking, Brigitte Pakendorf] (Hg.). 2018. „Genetic structure and sex-biased gene flow in the history of southern African populations“. In: *American Journal of Physical Anthropology* 2018, 1–16.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/ajpa.23694>.
- Güldemann, Tom [mit Hiroshi Nakagawa]. 2018. „Anthony Traill and the holistic approach to Kalahari Basin sound design“. In: Tom, Güldemann, Hiroshi Nakagawa (Hg.), *Kalahari Basin sound structure - in memory of Anthony T. Traill (1939-2007)*. *Africana Linguistica* 24, 45–73.
- Güldemann, Tom. 2018. „Areal linguistics beyond contact, and linguistic areas of Afrabia“. In: Tom, Güldemann (Hg.), *The languages and linguistics of Africa*. *The World of Linguistics* 11. Berlin: Mouton de Gruyter, 448–545.
- Güldemann, Tom. 2018. „Did Proto-Tuu have a paradigm of cardinal numerals?“. In: Klaus Beyer, Gertrud Boden, Bernhard Köhler, Ulrike Zoch (Hg.), *40 Jahre Afrikanistik: Festschrift für Rainer Vossen*. Köln: Rüdiger Köppe, 119–134.
- Güldemann, Tom. 2018. „Historical linguistics and genealogical language classification in Africa“. In: Tom Güldemann (Hg.), *The languages and linguistics of Africa*. *The World of Linguistics* 11. Berlin: Mouton de Gruyter, 58–444.
- Güldemann, Tom. 2018. „Language contact and areal linguistics in Africa: introduction“. In: Güldemann, Tom (Hg.), *The languages and linguistics of Africa*. *The World of Linguistics* 11. Berlin: Mouton de Gruyter, 445–446.
- Güldemann, Tom. 2018. „The state of documentation of Kalahari Basin languages“. In: Bradley McDonnell, Andrea L. Berez-Kroeker, Gary Holton (Hg.), *Reflections on language documentation 20 years after Himmelmann 1998*. *Language Documentation & Conservation Special Publication* 15. Honolulu: University of Hawai'i Press, 203–216.

Prof. Dr. Baz Lecocq

- Lecocq, Baz [mit Georg Klute]. 2018. „Tuareg Separatism in Mali and Niger“. In: Lotje de Vries, Pierre Engelbert, Mareike Schomerus (Hg.), *Secessionism in Africa: Aspiration, Grievance, Performance, Disenchantment*. London: Palgrave Macmillan, 23–57.
- Lecocq, Baz [mit Miles Larmer]. 2018. „Historicising Nationalism in Africa“, In: *Nations and Nationalism* 24/4, 893–917.
- Lecocq, Baz. 2018. „On Detailed Fieldwork Observations and Primordial Histories of Pastoral Animal Husbandry – The Cattle Line from the Neolithic to Present“. In: Thomas, Hüsken, Alexander Solyga, Dida Badi (Hg.), *The Multiplicity of Orders and Practices: A Tribute to Georg Klute*. München: Rüdiger Köppe Verlag, 343–363.
- Lecocq, Baz. 2018. „Rezension: Chris Vaughan. Darfur: Colonial Violence, Sultanic Legacies and Local Politics, 1916 –1956“. In: *Africa* 88/2. Oxford: James Currey, 433–434.

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

- Mforbe Chiangong, Pepetual [mit Elisabeth Reitinger, Ulrike Vedder] (Hg.). 2018. *Alter und Geschlecht: Soziale Verhältnisse und Kulturelle Repräsentationen*. Wiesbaden: Springer VS, 207 S.
- Mforbe Chiangong, Pepetual. 2018. „A Critical Analysis of the Role of Aberewa (Old Woman) in Bill Marshall's *Asana*“. In: Pepetual Mforbe Chiangong, Elisabeth Reitinger, Ulrike Vedder (Hg.), *Alter und Geschlecht: Soziale Verhältnisse und Kulturelle Repräsentationen*. Wiesbaden: Springer VS, 143–162.
- Mforbe Chiangong, Pepetual. 2018. „Interview with Barbara Wachendorff on Theatre in Germany: German Actress, Theatre director and Producer on theatre and dementia“. In: Pepetual Mforbe Chiangong, Elisabeth Reitinger, Ulrike Vedder (Hg.), *Alter und Geschlecht: Soziale Verhältnisse und Kulturelle Repräsentationen*. Wiesbaden: Springer VS, 127–139.
- Mforbe Chiangong, Pepetual. 2018. „Rezension: Masitha Hoeane, Mama Mudu's Children, A South African Post-Freedom Tragi-Comedy Grant Park“. (African Perspectives Publishing, 2017, 88 S.). In: *African Theatre* 17: Contemporary Dance, Boydell and Brewer.

Dr. Christfried Naumann

Naumann, Christfried [mit Vladimir Bajić, Chiara Barbieri, Alexander Hübner, Tom Güldemann, Linda Gerlach, Falko Berthold]. 2018. „Genetic structure and sex-biased gene flow in the history of southern African populations“. In: *American Journal of Physical Anthropology*, 1–16. doi:https://doi.org/10.1002/ajpa.23694.

Dr. Holger Stoecker

- Stoecker, Holger [mit Elise Pape] (Hg.). 2018. „Human remains from Namibia in German collections“. In: *Special issue: Human Remains and Violence: An interdisciplinary Journal* 4/2, www.manchesteropenhive.com/abstract/journals/hrv/4/2/hrv.4.issue-2.xml.
- Stoecker, Holger [mit Ina Heumann, Marco Tamborini, Mareike Vennen] (Hg.). 2018. *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906–2018*. Göttingen: Wallstein, 311 S.
- Stoecker, Holger. 2018. „Ein afrikanischer Dinosaurier in Berlin. Der *Brachiosaurus brancai* als deutscher und tansanischer Erinnerungsort.“ In: Felix Brahm, Bettina Brockmeyer (Hg.) *WerkstattGeschichte* 77, 65–83.
- Stoecker, Holger [mit Elise Pape]. 2018. „Special issue: Human remains from Namibia in German collections. Editorial“. In: *Human Remains and Violence: An interdisciplinary Journal* 4/2, 1–4.
- Stoecker, Holger [mit Andreas Winkelmann]. 2018. „Skulls and skeletons from Namibia in Berlin: results of the Charité Human Remains Project“. In: *Human Remains and Violence: An interdisciplinary Journal* 4/2, 5–26.
- Stoecker, Holger [mit Larissa Förster, Dag Henrichsen, Hans Axasi Eichab]. 2018. „Re-individualising human remains from Namibia: colonialism, grave robbery and intellectual history.“ In: *Human Remains and Violence: An interdisciplinary Journal* 4/2, 45–66.
- Stoecker, Holger. 2018. „Maji-Maji-Krieg und Mineralien. Zur Vorgeschichte der Ausgrabung von Dinosaurier-Fossilien am Tendaguru in Deutsch-Ostafrika“. In: Ina Heumann, Holger Stoecker, Marco Tamborini, Mareike Vennen (Hg.), *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906–2018*. Göttingen: Wallstein, 24–37.
- Stoecker, Holger. 2018. „Koloniales Kronland und Ausfuhrverbot. Wie die Fossilienfunde für die deutsche Wissenschaft gesichert wurden“ In: Ina Heumann, Holger Stoecker, Marco Tamborini, Mareike Vennen (Hg.), *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906–2018*. Göttingen: Wallstein, 38–55.
- Stoecker, Holger. 2018. „Über Spenden und Sponsoren. Zur Finanzierung der Deutschen Tendaguru-Expedition“. In: Ina Heumann, Holger Stoecker, Marco Tamborini, Mareike Vennen (Hg.), *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906–2018*. Göttingen: Wallstein, 78–93.
- Stoecker, Holger [mit Michael Ohl]. 2018. „Taxonomien am Tendaguru. Wie die Berliner Saurier ihre Namen bekamen“. In: Ina Heumann, Holger Stoecker, Marco Tamborini, Mareike Vennen (Hg.), *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906–2018*. Göttingen: Wallstein 2018, 232–253.
- Stoecker, Holger [mit Ina Heumann, Mareike Vennen]. 2018. „Dinosaurier und Provenienz. Konjunkturen des Kolonialen, 1909–2018“. In: Ina Heumann, Holger Stoecker, Marco Tamborini, Mareike Vennen (Hg.), *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906–2018*. Göttingen: Wallstein, 254–273.
- Stoecker, Holger [mit Ina Heumann, Mareike Vennen]. 2018. „225 Tonnen Gestein. Ein Gespräch mit Daniela Schwarz, Kustodin der Tendaguru-Sammlung“. In: Ina Heumann, Holger Stoecker, Marco Tamborini, Mareike Vennen (Hg.), *Dinosaurierfragmente. Zur Geschichte der Tendaguru-Expedition und ihrer Objekte, 1906–2018*. Göttingen: Wallstein, 276–291.

Dr. Daniel Tödt

- Daniel Tödt. 2018. *Elitenbildung und Dekolonisierung. Die Évolués in Belgisch-Kongo 1944–1960. Kritische Studien der Geschichtswissenschaft* 228. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Daniel Tödt. 2018. „Vers l’avenir’: Belgischer Entwicklungskolonialismus und die Elitenfrage nach 1945“. In: Sebastian Bischoff, Christoph Jahr, Tatjana Mrowka, Jens Thiel (Hg.), *‘Belgium is a beautiful city?’: Resultate und Perspektiven der Historischen Belgienforschung*. Münster: Waxmann, 205–216.

FORSCHUNG VON GÄSTEN UND STIPENDIAT*INNEN

Dr. Ernst van der Wal, University of Stellenbosch, Südafrika

11/2017–04/2018, Alexander von Humboldt-Stipendium

The Framing of Sexual and/or Gender Variance: A German/South African Exchange

Erasto Duwe, University of Dar es Salaam, Tanzania

04–07/2018, M.A. cand.

Godfrey Ikahu, University of Nairobi, Kenia

04–07/2018, M.A. cand.

Emmanuel Kihongo, University of Dar es Salaam, Tanzania

04–07/2018, PhD cand.

Mercy Maloba, University of Nairobi, Kenia

04–07/2018, M.A. cand.

Mukoi Musagasa, University of Dar es Salaam, Tanzania

04–07/2018, PhD cand.

Daniel Nyamboga, University of Nairobi, Kenia

04–07/2018, M.A. cand.

Juliana Samperu, University of Nairobi, Kenia

04–07/2018, M.A. cand.

Prof. Dr. André Motingea Mangulu, National Pedagogical University, Kinshasa, DRKongo

05–07/2018, Senior Lecture/Examinations Officer, Alexander von Humboldt-Stipendium

Languages of the Congolese Central Basin

Dr. Appolinaire Tite Amougui, Université de Yaoundé, Kamerun

06–07/2018

Charta für die kulturelle Renaissance Afrikas

Dr. Isaac Owusu-Mensah, University of Ghana, Legon, Ghana

06–07/2018

Elektoral Politics in Ghana: Past and Present

Dr. Aliou Pouye, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal

09/2018–11/2018, DAAD-Stipendium

Deutsch-afrikanische Beziehungen mit besonderer Berücksichtigung der Kulturbeziehungen sowie zum Thema Afrikaner(innen) in der Migrationsdebatte in Deutschland

Dr. Abba Andrew Abba, Edwin Clark University, Kiagbodo, Delta State, Nigeria

10/2018–12/2018, DAAD-Stipendium

Resisting Subalternity: Remediating Resistance Struggles in the Trenches of Biafra War Narratives

Ron Schaefer, Southern Illinois University Edwardsville, USA

11–12/2018, Vorträge im Rahmen des Workshops „Gender across Niger-Congo“ und im Afrikalinguistischen Kolloquium

Edoid noun class and gender systems, Prohibitives in West Africa: initial impressions

KONFERENZEN UND WORKSHOPS

12.01.2018, Workshop: Sahara and Sahel: Globalised Political Spaces Veranstalter: IAAW, HU Berlin

Förderinstitution: Institut für die Geschichte und Zukunft der Arbeit (IGZA)
Leitung: Prof. Georg Klute (Universität Bayreuth)
Prof. Baz Lecocq (HU Berlin)

Teilnehmer*innen: Dr. Abdoulaye Souneye, Islamologist (ZMO Berlin), Dr. Judith Scheele, Anthropologist (Oxford University and ZMO Berlin), Dr. Julien Brachet, Social Geographer (IRD Paris and ZMO Berlin), Dr. Souleymane Diallo, Anthropologist (Cologne University), Dr. Thomas Hüsken, Anthropologist (Bayreuth University), Dr. Tilman Musch, Anthropologist, Linguist (Bayreuth University, per skype), Prof. Amal Obeidi Anthropologist (Benghazi University & AvH Fellow Bayreuth University), Prof. Baz Lecocq, Historian (HU Berlin), Prof. Benedetta Rossi, Historian, Anthropologist (University of Birmingham and re:work Berlin), Prof. Georg Klute, Anthropologist (Bayreuth University)

With the recent upsurge of 'globalisation' in the Sahara in both economic and political ways, the interest in the region grew again in Europe as well as in North Africa, leading to the funding of new research in Europe and the creation of new study centres in North Africa. In order to bridge the gap over the Sahara, between scholars based in Europe and Africa (and between scholars in different countries on these continents) we need more inclusive interdisciplinary scholarship.

The aim of the workshop is to bring together the critical mass of scholarly expertise on the Sahara and Sahel as Globalised Political Spaces currently present in Germany, in order to present current research and to discuss the desirability and possibilities for coordinated research projects pertaining to these regions from interdisciplinary or multidisciplinary angles. Although research on labour will not be the main focus, most all involved have issues of labour as part of their research agenda and specialism, notably Profs Klute, Lecocq, and Rossi, and Drs. Brachet, Scheele, and Diallo.

12.–14.04.2018, International Conference: Sinophone meets Francophonie

Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrmann (HU Berlin), Prof. Dr. Henning Klöter (HU Berlin)

Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/afrika/literatur/mitarbeiter/prof-dr-susanne-gehrmann/test/international-conference-sinophone-meets-francophonie>



In the past decades, debates on regional identities, linguistic diversity and cultural production in many parts of Africa, Asia and the Americas and have centred on the terms „Sinophone“ and „Francophonie“. Both terms are situated in highly controversial fields of inquiry: regional

identity formation vis-à-vis dominant political and cultural centre (China/Beijing and France/Paris), cultural production in the context of linguistic hegemony (dominance of French and Mandarin Chinese and, as a result, the marginalization of regional languages), and the negotiation of alternatives that transgress the aforementioned A vs. B dichotomies. Despite these similarities, there are also obvious differences underlying the concepts of Sinophone and Francophonie. With a history of more than 130 years and strong institutional backing from France, Francophonie is a firmly established and universally recognized term. By contrast, the term Sinophone denotes a novel and emerging concept that is currently mostly debated among ethnic Chinese writers and academics outside China, notably in the United States and Taiwan. In the light of these similarities and differences, a comparative approach to these controversial concepts seems self-evident. Surprisingly, however, such an attempt has never been made before. It is therefore the key objective of this conference to bring together leading international scholars of Sinophone Studies and Francophonie and to explore and compare the conceptual boundaries underlying both terms.

Opening:

Welcome addresses: Marcelo Caruso, Vice-Dean for Research and International Affairs (tbc)
Ursula Hans, Head of the International Office
Susanne Gehrman and Henning Klöter, Convenors

Keynotes

Françoise Lionnet (Harvard University and UCLA): *Francophonies and their Discontents*

Shu-mei Shih (University of California in Los Angeles): *Sinophone as History and Sinophone as Theory*



Cultural politics

Ien Ang (University of Western Sydney): *The Cultural Politics of Chineseness after the Rise of China*

Ibrahima Diagne (Université Cheikh Anta Diop, Dakar): *From Senghorian Francophonie to a Transcultural Future. The Ongoing Relationship between China and Senegal in the Context of Increasing Globalization*

Between language and literature

Henning Klöter (Humboldt-Universität zu Berlin): *Sinophone Literature from a Sociolinguistic Perspective*

Kangni Alemdjrodo (Université de Lomé): *French and Chinese Languages in Postcolonial Togo*

Controversies:

Olga Lomová (Charles University in Prague): *What is the Sinophone Good for? Reflections of a Literary Historian*

Susanne Gehrmann (Humboldt-Universität zu Berlin): *Francophonie and Francophone Literatures in and out of Africa*

Caribbean entanglements

Kathleen Gyssels (Universiteit Antwerpen): *A Diaspora in a Diaspora: the Chinese Migration to the Caribbean Archipelago, from In/visible to Un/Creole? Literary and Theoretical Considerations in Contemporary Circum-Caribbean Narratives*

Brian Bernards (University of Southern California, Dornsife): *Francophone Caribbean Theory in Sinophone Literary Studie*

Southeast Asian Entanglements

Mamadou Fall (Université Cheikh Anta Diop, Dakar): *Indochina and the Dilemma between Confucianism and the French model*

Wai-chew Sim (Nanyang Techn. University, Singapore): *Sinophone + : Language Ecological Considerations in Selected Southeast Asian Texts*

Roundtable: Concepts of World Literature in Chinese and French

Kathleen Gyssels, Françoise Lionnet, Shu-mei Shih

Choices and nostalgias

Julia Pröll (Universität Innsbruck): *Adopting French: Migrant Sinophone Authors in France and Canada – A Comparative Approach*

Alison Groppe (University of Oregon): *The (Wandering) Songstress and the Sinophone: Nostalgia for 50s-60s Hong Kong Popular Music & Movie Musicals in Films by Tsai Mingliang and Royston Tan*

Bernadette Desorbay (Humboldt-Universität zu Berlin): *The Francophonie of the 21st Century will be 'Archipelagic' or it Will not Be. Asia Paving the Way?*

Concluding roundtable: the contested fields of the sinophone and francophonie

Kangni Alemjrodo, Henning Klöter, Olga Lomová

14.06.–15.06.2018, Konferenz: 4th Biennial CRG African History Conference, Pilsen, Tschechische Republik

Leitung: Prof. Baz Lecocq (HU Berlin)
Dr. Jan Zahorik (Westböhmische Universität in Pilsen)

The main activity in this year was the *Fourth Biennial CRG African History Conference*, hosted by the University of West Bohemia, Pilsen CZ, from 14 to 16 June 2018. The conference was attended by 37 participants from various universities and other research institutions in Europe (Britain, Switzerland, the Netherlands, Sweden, Austria, Spain, and Poland) as well as from overseas (Egypt, Republic of the Congo). Following the established format, the conference consisted of roundtables, rather than conventional conference panels, to facilitate more interaction and discussion. Roundtables encompassed a diverse range of topics, as listed below. Camille Lefebvre, CNRS Paris, had been selected as speaker for the Exciting Lecture on African History. Her talk „Language as archive. New light on old material, Hausa-Kanuri sources from 18th-19th century“ discussed an underused body of sources of Hausa and Kanuri texts and translations thereof, addressing also larger questions of written source material, issues of translation and biases.

Program:

Decolonizing sovereignty

Critical discussion of the concept of sovereignty, its political and economic aspects as well as historical trajectories of self-determination

Moritz Mihatsch, Brussels; Michael Mulligan, Cairo; Cassandra Thiesen-Mark, Basel; Eva-Maria, Berlin.

Settler colonialism and African History

Engaging with recent scholarship on settler colonialism as a distinct from other forms of imperial rule

Julia Tischler, Basel; Zoë Groves, Leister; Andy Cohen, Kent; Kai Herzog, Basel

Photos as sources for African history

Participants presenting a selection of photographs to discuss their value as sources

Adam Jones, Leipzig; Kirsten Rütter, Vienna; Ines Plasencia, Madrid; Michaela Unterholzner, Leipzig; Dmitri van de Bersselaar, Leipzig

Material histories: interdisciplinary engagements of archaeology in Africa

Archaeologists and environmental scientists debated prospects of collaboration with historians and incorporation of hard data

Monika Baumanova, Pilsen; Ladislav Smejda, Prague; Martin Odler, Prague; Jaromir Benes, Budweis; Veronika Dulikova, Prague

Writing the history of postcolonial societies through regional archives

Panelists shared experiences in working with regional archives and potential of these underused resources

Alexander Keese, Geneva; Brice Owabiro, Brazzaville; Annalisa Urbano, Geneva; Romain Tiquet, Geneva; Andreas Zeman, Bern; Vincent Hirribaren, London

04.09.–06.09.2018, Internationaler Workshop: Labour and Leisure in Artistic Production and Performance (L&LinAP&P), Joint Research Workshop III, University of Nairobi, Kenia, Veranstalter: IAAW, HU Berlin

Förderinstitution: Institut für die Geschichte und Zukunft der Arbeit (IGZA)
Organisation: HU Berlin und University of Nairobi
Leitung: Lutz Diegner (HU-Berlin)
Miriam Musonye (University of Nairobi)

Is the survival of humanity in African urban and indigenous contexts threatened in the globalized capitalist era? Are labour and leisure adequate survival strategies – or only the former? If we consider art production and performance as forms of labour, do we, in the process of production, engage in labour, from which leisure is derived? Does the creation of leisure count as labour – at least in specific urban and indigenous spaces? What are labour and leisure anyway? These and other questions were critically reflected upon during this workshop that brought together colleagues from the Department of African Studies of the IAAW and the University of Nairobi, Kenya, with the goal to strengthen and deepen the existing collaboration between the two universities and to extend current exchange programs with a common research agenda. The workshop discussed labour and leisure beyond their conventional context(s) to accentuate the social, cultural, political, legal and aesthetic associations of labour and leisure, and to explore, interrogate, and categorise different facets of labour and leisure that have often been linked to broader Marxist ideologies. African history, African languages, literature, psychology, performance, music, and law provide the disciplinary parameters of this project and assist the investigation of the nexus between anticipation, enhancement, and convolution of labour and leisure. The workshop was one of the preparatory meetings to write a project proposal. The future research project will address the questions raised in this workshop regarding labour and leisure in the context of Nairobi, the most vibrant metropolis in East Africa and Kenya's capital.

06.09.–07.09.2018, Internationaler Workshop: Politics of Natural History. How to Decolonize the Natural History Museum?

Finanzierung: Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)
Leitung: Ina Heumann (Perspectives on Nature, Museum f. Naturkunde)
Holger Stoecker (HU Berlin)
Mareike Vennen (TU Berlin)

Natural history museums preserve a considerable, yet often unacknowledged part of the world's colonial heritage. Their identity, collections, exhibitions and, importantly, much of their research activities are based on objects which underwent multifold translocations from colonized territories to museums in the Global North. Natural history museums took advantage of colonial endeavours and were deeply entangled in the exploitation of the colonies. However, natural objects are often displayed as „of Nature“ – and framed within a narrative of Western scientific accomplishments and rationality. The complex histories of acquisition as well as the political context of the discovery and translocation of objects are thus rendered invisible. The workshop takes the growing tension between the entangled history of natural history museums and colonialism on the one hand and the invisibility of those entanglements on the other as a starting point for considerations about decolonization.

09.09.–16.09.2018, Internationale Sommerschule und Kooperationsworkshop: Labour and Leisure in Global History, Mombasa und Nairobi, Republik Kenia

Leitung: Prof. Andreas Eckert, Dr. Felicitas Hentschke (re:work – IGK)
Mitorganisation: Dr. Lutz Diegner (HU Berlin)
Prof. Baz Lecocq (HU Berlin)
Dr. Miriam Musonye (University of Nairobi)
Prof. Peter Wasamba (University of Nairobi)
Webseite: <https://rework.hu-berlin.de/en/summer-academy.html>

08.–12.10.2018, KOSMOS Workshop: Crossings and Comparisons in African Literary and Cultural Studies

Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrmann (HU Berlin), Dr. Pepetual Mforbe Chiangong (HU Berlin)
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/afrika/literatur/mitarbeiter/prof-dr-susanne-gehrmann/test/crossings-and-comparisons-in-african-and-cultural-studies>



In the past decades, African literary and cultural productions have predominantly explored the notions of duality, binarity, hybridity, alterity, in varied dimensions; centre-periphery, colonised-coloniser, orality–written literature etc., triggered by historical landmarks like slavery, colonialism, postcolonialism, and migration. Cultural productions and theoretical debates have, validly, not only echoed the complexities of these times with regards to ethnicity, class, gender, but have also critiqued the repercussions of these indelible historical moments and movements on language, culture, identity, local and diaspora communities, and individual/collective memory. However, much of the work that has been done, so far, still puts African literatures and cultural productions in regional and linguistic boxes. There is an

evident lack in comparative research that would open up new critical horizons from the perspective of cross-language, cross-regional and cross-theoretical studies. Therefore, this workshop aims to move beyond the trend of comparing African literatures within the realms of just one language (Francophone, Lusophone, Anglophone, Arabic and the diverse Afriphone literatures) to inspire a comparative scholarship of African literatures that cuts across all languages and regions of the continent, including the traditional, yet artificial 'boundary' of the Sahara. There is an urgent need to put different schools of thinking and paradigms of literary theory into dialogue in order to advance African literary and cultural studies. The major aim of the workshop is, therefore, to cross over language barriers, regional settings, disciplines and theories.

In this workshop, scholars and PhD students from our African partner universities in Kenya, Nigeria, Senegal, South Africa, Tanzania and Togo as well as colleagues/PhD students based in Germany and Austria came together to take up the challenge and contribute reflections on cultural production in more than one language, on hermeneutic dualities and multiplicities in African literatures, theatre, cinema and performance arts. Critical assessments of ideological, theoretical, aesthetic, thematic and linguistic models that invoke categories of difference, but also similarities, were highlighted. The workshop put scholars of various linguistic fields in African literatures in conversation with one another and critically evaluated across genres and disciplines.

The workshop was sponsored by HU-Berlin's Kosmos programme and with further support by IAAW and KSBF. Speakers included guests from the universities of Nairobi, Ibadan, Stellenbosch, Lomé, Hannover, Mainz, Vienna and FU Berlin.

Opening Ceremony

Welcome Addresses: Baz Lecocq, Head of Department African Studies
Susanne Gehrman, Chair of African Literatures and Cultures
Pepeual Mforbe Chiangong, Department of African Studies
Multilingual Poetry Reading/Performance

Investigating Swahili/English Literatures: Distance and Interaction in East Africa

Miriam Maranga-Musonye (University of Nairobi): *The Compartmentalization of Literature in Kiswahili and Literature in English*

Lutz Diegner (Humboldt University Berlin): *Wearing Two Kofia at the Same Time: Swahilanglophone Writing in East Africa*

Reading across Languages, Genres and Histories

Lucia Weiss (Free University Berlin): *The Representation of History in the Poetic Space: A Dialogic Reading of Boubacar Boris Diop and Mia Couto*

Gbandé Daré (Université de Lomé): *From Francophone Novel to Anglophone Film: Emmanuel Dongala's Johnny chien méchant and Jean-Stéphane Sauvaires Johnny Mad Dog*

Charlott Schönwetter (Humboldt University Berlin): *Child Soldier Narratives in Children's Literature. A Cross-Regional and Cross-Language Comparison*

Exploring Multilingual, Multi-ethnic and Multi-media Intersections in East-Africa

Godwin Siundu (University of Nairobi): *BanianiMbayaKiatudawa: the Incomplete Otherness of the Asian in East African Media*

Obala Musumba (Humboldt University Berlin): *Linguistic Strategies in Fighting Gender Biases in Traditional Luo Community in Grace Ogot's Miahia*

Investigating Theoretical Challenges in Postcolonial and Media Studies

Ricarda de Haas (University of Vienna): *The Im/possibility of Communication through Technology*

Ellen Grünkemeier (Leibniz University Hannover): *Postcolonial Cultural Studies- Merits and Demerits of Comparative Research and Teaching in African Literatures and Cultures*

Juxtaposing Anglophone/Francophone Representations in Cameroon Literature

Pepetual Mforbe Chiangong (Humboldt University Berlin): *Political Practice and Irate Ironies in Cameroonian Literature: A Cross-language Exploration of What God has Put Asunder* by Victor Epie Ngome and La Chèvre du Sous-Préfet by Charles Soh

Clara Schumann (Humboldt University Berlin): *A Gender-specific Survey of Migration Literature in English and French by Authors of Cameroonian Descent*

Reading Feminism across Languages

Eyiwumi Bolutito Olayinka (University of Ibadan): *The Female Condition in the Interstices of Time and Space in African Novels: Cultural Divergences and Convergences in the Landscape of Women's Oppression*

Isabel Schröder (Humboldt University Berlin): *Gender and Space in African Prison Literature. A Comparative Analysis of Calixthe Beyala's Tut'appelleras Tanga and Petina Gappah's The Book of Memory*

Babatunde Ayeleru (University of Ibadan): *Exploring the Linguistic and Cultural Interplay in Europhone West African Feminist Writings: Examples of Shoneyin, Fassinou and Koulibaly*

Exploring South African Linguistic and Transnational Outreach

Uhuru Portia Phalafala (University of Stellenbosch/University of Michigan): *Restless Natives, Indigenous Languages and Revolution*

Tina Steiner (University of Stellenbosch): *Voyaging to India in Pursuit of Peace. D.D.T. Jabavu's Travelogue E-Indiyanase East Africa and the World Pacifist Meeting of 1949*

Screening of „Durch afrikanische Türen/ Through African Doors“, a film project by Poliana Baumgarten, Marc Sebastian Eils, Manuela Goschy & Marine Lucina, based on the Janheinz Jahn archive at Humboldt University Berlin

Roundtable in Honor of Janheinz Jahn (1918-1973)

with Interventions by Ibou Diop, Barbara Ischinger, Anja Oed & Almut Seiler-Dietrich, moderated by Flora Veit-Wild

Configuring Constellations of New/Old Genres in African Literature

Alex Nelungo Wanjala (University of Nairobi): *The African Postcolonial Gothic*

Aderemi Raji-Oyelade (University of Ibadan): *Travelling Tongues, Aesthetic Collisions and Dis/junctions: Research in Postproverbial Discourse in African Studies*

Broadening Trajectories across the Franco/Anglophone World

Bernadette Desorbay (Humboldt University Berlin): *New African Trajectories*

Cullen Goldblatt (University of Grahamstown): *Critical Humanisms on the Margins of African Literary Canons*

Susanne Gehrman (Humboldt University Berlin): *When Mothers Become Lovers. The Metaphor of Belated Desire in Abasse Ndione's Ramata and Abubakar Ibrahim's Season of Crimson Blossoms*

Joint Open Discussion on Further Collaboration

Workshops on Further Collaboration in Split Groups

29.–30.11.2018, Internationaler Workshop: Gender across Niger-Congo, Berlin, Veranstalter: HU Berlin

Leitung: Dr. Ines Fiedler, Prof. Dr. Tom Güldemann (HU Berlin)

Organisation: Seminar für Afrikawissenschaften der HU Berlin im Rahmen des Forschungsprojekts „Nominale Klassifikation zwischen Genus und Deklination“

Understanding 'gender' as noun classification combined with grammatical agreement, the project „Nominal classification between gender and declension“ investigates gender and its relation to morphological and other formal marking on the noun in African languages.

One main goal of the project is the reconstruction of gender systems in Niger-Congo on different genealogical levels. By focusing on five geographical pools of Niger-Congo that possess functioning gender and associated systems of nominal inflection and derivation and that show a wide geographical and genealogical spread, the project hopes to shed light on the still enigmatic history of the largest language family in both Africa and on a global level.

The international workshop „Gender across Niger-Congo“, organized by the Department of African Studies within the framework of this research project, brought together leading researchers on nominal classification in such Niger-Congo groups as Atlantic, Adamawa and Benue-Kwa, thus providing important insights into the macro- and microstructure of gender systems in these language groups.

Ines Fiedler, Tom Güldemann (Humboldt Universität zu Berlin): *Introduction*

Lee Pratchett (Humboldt Universität Berlin): *An areal and typological appraisal of gender in Ju*

Ron Schaefer (Southern Illinois University Edwardsville): *Edoid noun class and gender systems*

Ines Fiedler, Tom Güldemann (Humboldt Universität zu Berlin): *The reconstruction of the Guang gender system*

Dmitry Idiatov, Mark van de Velde (LLACAN): *The relation between noun form classes and agreement classes in Adamawa and beyond*

Ulrich Kleinewillinghöfer (Johannes-Gutenberg-Universität Mainz): *Agreement and noun form classes in Vere (Benue-Volta)*

Florian Lionnet (Princeton University): *The gender system of Laal (isolate) in typological and areal perspective*

Jack Merrill (University of California, Berkeley): *Evidence from Atlantic for a recently grammaticalized classifier system in early Niger-Congo*

Konstantin Pozdniakov (LLACAN): *Some properties of the Atlantic noun class systems in the Niger-Congo context*

Michael Schulze (Humboldt Universität zu Berlin): *Morphosyntax of gender and deriflection in Southern Mel*

Denis Creissels (Université de Lyon): *Genders, inflectional classes of nouns, and the non-contextual use of „classes“ in Jóola Fóoñi (Atlantic)*

Guillaume Segerer (LLACAN): *Noun class assignment in a comparative perspective: the Bak languages (Niger-Congo, Atlantic)*

Tom Güldemann, Jan Junglas (Humboldt Universität zu Berlin): *Gender and number in Kadu with particular reference to Krongo*

VORTRAGSREIHEN

Afrikakolloquium

WS 2017/18

Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- 10.01. Prof. Dr. Wilhelm Gräb, Marie-Luise Frost und Philipp Öhlmann (Theologische Fakultät, HU Berlin): *African Initiated Churches als religiöse Akteure in kulturellen, sozialen und ökonomischen Dynamiken sowie ihr Potenzial für Entwicklungszusammenarbeit*
- 24.01. Daniel Ehebrecht (Institut für Geographie, HU Berlin): *Public Transport, Informality, and the Role of Motorcycle-Taxis in Sub-Saharan Africa*
- 07.02. Prof. Dr. Frank Kammerzell (Institut für Archäologie, HU Berlin): *Languages in Nubia – a Diachronic Perspective*

SS 2018

Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann

- 02.05. Sebastian Pampuch, M.A. (HU Berlin): *Regaining Malawi's radical tradition: Southern African liberation, the Eastern bloc, and The Socialist League of Malawi (Lesoma) in Tanzanian exile, 1974–1991*
- 16.05. Dr. Ernst van der Wal (University of Stellenbosch / HU Berlin): *Transnationalist movements and border crossings amongst queer refugees in Germany and South Africa*
- 30.05. Prof. Dr. Carola Lentz & Ph.D. Isidore Lobnibe (Universität Mainz, Wissenschaftskolleg zu Berlin, Western Oregon University): *Imagining Futures: Memory and Belonging in an African Family*
- 13.06. Dr. Mandana Seyfeddinipur (ELDP London): *Language endangerment and documentation in Africa*
- 27.06. Prof. Dr. Phil.Thomas Stolz (Universität Bremen): *Vergleichende Kolonialtoponomastik als linguistisches Forschungsprogramm*
- 11.07. Dr. Martina Kopf (Universität Wien): *Scattered testimony: Kenyan writers on the genocide in Rwanda*

WS 2018/19

Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- 24.10. Prof. Dr. Ursula Baumgardt (INALCO/Paris): *Literaturen in afrikanischen Sprachen – ein Forschungsgebiet mit wachsender Bedeutung*
- 07.11. Dr. Sarah Bellows-Blakely (FU Berlin/HU Berlin): *Rituals of Knowledge Production about Girls' Lived Experiences: A UNICEF Study in East and Southern Africa, 1990 – 1993*
- 21.11. Insights into current research projects at the seminar for African Studies
Dr. Holger Stöcker (HU Berlin): *Ein afrikanischer Dinosaurier in Berlin. Zur politischen Geschichte des Brachiosaurus brancai im Museum für Naturkunde Berlin*
Dr. Lee J. Pratchett (HU Berlin): *Documenting the endangered languages of the San hunter-gatherers in the Western Sandveld (Botswana)*

Afrikalinguistisches Kolloquium

Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann

WS 2017/18

- 23.01. Henok Wondimu (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *Finiteness, dependency and information structure*
- 06.02. Gina Wallbach (HU Berlin, MA Projekt): *East African popular music in transition: a comparative study on morphological features of Kenya and Tanzania song lyrics*
- 13.02. Benedikt Winkhart (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *The documentation of Limassa: the noun phrase*

SS 2018

- 17.04. Dr. Anne Schwarz (HU Berlin): *Morphotonology as key to finiteness and insubordination in Buli (Gur)*
- 08.05. Sylvanus Job (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *Toward the marking of tense and aspect in Khoekhoegowab clauses*
- 15.05. Dr. Lee Pratchett (HU Berlin): *A new appraisal of dialect diversity in Tshwa (Khoe-Kwadi)*
- 22.05. Michael Schulze (HU Berlin): *The Limba gender system*
Tom Güldemann und Jan Junglas (HU Berlin): *Das Genusssystem des krongo (Kadu)*
Victoria Apel (HU Berlin): *The (true) complexity of Pular's noun class system*
- 29.05. Dr. Christian Zimmer & Prof. Dr. Horst J. Simon (FU Berlin): *Deutsch als Minderheitensprache in Namibia*
- 05.06. Dr. Greg D. S. Anderson (Living Tongues Institute for Endangered languages): *A typology of auxiliary verb constructions in Chadic languages*
- 12.06. Marcel Mindemann (HU Berlin, MA Projekt): *Similarities and Differences in the Techniques of Phonological Manipulation in African In-Law Avoidance Languages*
- 19.06. Julia Nintemann, M.A. (Universität Bremen): *Räumliche Interrogativa und Lokaldeiktika Afrikas*
- 26.06. Henok Wondimu, M.A. (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *Information structure and subordinate clauses in Gamo*
- 03.07. Tanja Diederich (HU Berlin, Master Projekt): *Variation lexikalischer Gebärden in gebärdensprachen des Dogon-Gebiets (Mali): eine Korpusanalyse*
- 10.07. Prof. Dr. Roland Kießling (Universität Hamburg): *Noun classes, genders, declensions in Grassfields Bantu – preliminary generalisations on their dynamics (with a focus on the Ring subgroup)*
- 17.07. Benedikt Winkhart, M.A. (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *Aspect of the verbal complex in Limassa (Ubangi)*

WS 2018/19

- 23.10. Rong Chen, M.A. (Universität Leipzig): *Plural forms in the world's languages*
- 30.10. Jakob Maché (HU Berlin): *Serialverbkonstruktionen in westafrikanischen Sprachen: Diagnostiken zur Abgrenzung und Klassifizierung*
- 06.11. Prof. Dr. Tom Güldemann und Dr. Ines Fiedler (HU Berlin): *A new type of concurrent nominal classification in Niger-Congo*
- 13.11. Marcel Mindemann (HU Berlin, MA Projekt): *Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Wortvermeidungsstrategien der In Law-Sprachen Ost- und Südafrikas*
- 27.11. Jan Junglas, M.A. (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *First findings on the gender and number systems of Kadu*
- 04.12. Prof. Ron Schaefer (Southern Illinois University Edwardsville): *Prohibitives in West Africa: initial impressions*

- 18.12. Sylvanus Job, M.A. (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *The distribution of passive in a Khoekhoegowab corpus: a preliminary analysis*

Swahilisprachiges Nachwuchskolloquium: Jopo la Wajuzi

Leitung: Dr. Lutz Diegner

SS 2018

- 25.04. Dr. Daniel Nyamboga (University of Nairobi): *Usimbaji na Umaanisho katika Nyimbo za Mrisho Mpoto ('Encoding and Implied Meaning in Mrisho Mpoto's Song Lyrics')*
- 09.05. Erasto Duwe, M.A. (University of Dar es Salaam): *Ukiushi wa Kaida za Kiuandishi katika Fasihi Andishi ya Kiswahili: Uchunguzi Kifani katika Kazi Teule (Deviation from Writing Norms in Kiswahili Written Literature: A Formal Analysis of Selected Works)*
- 23.05. Mukoi Musagasa, M.A. (University of Dar es Salaam, PhD Project): *Mhusika Mwanaume katika Riwaya za Waandishi Wanawake wa Afrika (Male Characters in Novels by African Women Writers)*
- 30.05. Emmanuel Kihongo, M.A. (University of Dar es Salaam): *Mtikisiko katika Kilimo cha Tumbaku: Historia ya Mabadiliko, Changamoto na Mbinu za Kujihami za Wakulima Walowezi wa Tumbaku Wilaya ya Iringa kati ya Mwaka 1940 na 2010 (The Tobacco Farming Crisis: The History of Changes, Challenges and Measures of Self-Protection of Tobacco Settler Farmers in the District of Iringa between 1940 and 2010)*
- 06.06. Mercy Maloba, M.A. (University of Nairobi): *Methali na Ukarabati Wake (Proverbs and their Subversions)*
- 20.06. Juliana Samperu, M.A. (University of Nairobi): *Historia ya Kilabu cha Karen Country kuanzia mwaka 1937 hadi 2017 (The History of the Karen Country Club between 1937 and 2017)*
- 04.07. Godfrey Ikahu, M.A. (University of Nairobi): *Ufahamu na Mashtaka katika Diwani ya Mashairi ya 'Chumvi' („salt.“, 2013) ya Nayyirah Waheed (Understanding and Accusation in the Poetry Collection „salt.“ (2013) by Nayyirah Waheed)*

LEHRVERANSTALTUNGEN

WS 2017/18

- CO Afrikakolloquium (BA/MA/Dokt.) (B. Lecocq)
- RVL Themen der Regionalstudien (BA) (S. Hoffmann)

Geschichte Afrikas

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Geschichte (BA/MA/Dokt.) (B. Lecocq)
- HS Einführung in die Geschichte Afrikas (MA) (B. Lecocq)
- HS Text, Sound & Vision (MA) (B. Lecocq)
- SE African History: the Basics (BA) (B. Lecocq)
- SE African Mobilities (BA) (P. Gaibazzi)
- SE Islamische NGOs und andere Faith-based NGOs in Afrika: Missionierung, Hilfe und politisches Engagement (BA) (C. Ahmed)
- SE Ostafrika vom 13. bis zum 20. Jahrhundert (BA) (M. Pesek)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (S. Hoffmann)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (M. Pesek)
- SE Sklaverei und Menschenhandel: Afrikanische Sklaven und afrikanische Präsenz in der arabischen Welt (BA) (C. Ahmed)
- SE Sklaverei und Menschenhandel: Nachwirkungen von Sklaverei in Afrika und anderswo (BA) (B. Lecocq)
- QT Sklaverei und Menschenhandel: People Smugglers and Traffickers in Africa and Europe, in Past and Present (BA) (E. Martino)

Literaturen und Kulturen

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/MA/Dokt.) (I. Diagne, P. Mforbe Chiangong)
- HS Community Theatre for Conscientization and Empowerment Workshop (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- HS Einführung in das Studium afrikanischer Literaturen (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- SE Afrikanische Migration in Deutschland: Soziale Dimension und literarische Darstellung (BA) (I. Diagne)
- SE Kultur, Gedächtnis und Identität (BA) (I. Diagne)
- SE Kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft: Theorieansätze, Methoden und Fallbeispiele (BA) (I. Diagne)

Sprachen und Linguistik

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Linguistik (BA/MA/Dokt./Gh) (T. Güldemann)
- HS Einführung in die Afrikalinguistik (MA) (C. Naumann)
- HS Projektseminar Linguistik (MA) (T. Güldemann)
- SE Archivquellenanalyse zu ausgestorbenen 'Khoisan'-Völkern (BA) (T. Güldemann)
- SE Ethnologie des Körpers (mit Schwerpunkt Afrika und Asien) (BA) (S. Hoffmann)
- SE Sprache und Variation (BA) (T. Güldemann)
- SPK Bambara I (BA/MA) (A. Nehrige)
- SPK Hausa I, III (BA/MA) (Y. Baba Gar)
- SPK Sotho I, III (BA/MA) (A. Joubert, S. Nyembezi)
- SPK Struktur- und Basiskurs Afrikaans (MA/BA) (C. Naumann)
- SPK Swahili I, III (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Swahili Ib (BA/MA) (L. Diegner/V. Kazimoto/V. Trommer)
- SPK Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili) (BA/MA) (L. Diegner)

SS 2018

- CO Afrikakolloquium (BA/Mag/MA/Dokt/Gh) (T. Güldemann)

Geschichte Afrikas

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium: Afrikanische Geschichte (BA/MA/Dokt.) (B. Lecocq)
- HS Afrikanische Migration in globaler Perspektive (MA) (M. Schenck)
- HS Anthropologie des afrikanischen Kapitalismus (MA) (O. Abimbola)
- HS Geschichte und klassische Texte des Panafrikanismus (MA) (M. Huber)
- HS Indischer Ozean von Ostafrika aus betrachtet (MA) (C. Ahmed)
- SE Agency (BA) (S. Hoffmann)
- SE Digitale Quellen für afrikanische und globale Geschichte (BA) (M. Huber)
- SE Eine Geschichte der Gefühle: Emotionen in Afrika im 20. Jh. (MA) (S. Lämmert)
- SE Europäische Kolonialpolitiken im Visier des NS-Kolonialrevisionismus (MA) (K. Stubenvoll)
- SE Geschichte, Politik und Kultur des Islams in Asien und Afrika in Kolonial und Post Kolonial Staat (BA) (C. Ahmed)
- SE Populäre Kultur in Afrika (BA) (L. Braun)
- SE Somalia und Afghanistan: Zur Diskussion um „Gescheiterte Staaten“ (BA) (S. Hoffmann)
- SE Transferwissen/Wissenstransfer (BA) (S. Hoffmann)

Literaturen und Kulturen

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/MA/Dokt.) (S. Gehrman)
- VL Einführungsvorlesung Kultur/Identität (BA) (S. Gehrman, S. Hoffmann)
- HS Trends in African Literature (MA) (P. Mforbe-Chiangong)
- PSE „African Connections“ bei der VAD in Leipzig (BA) (S. Gehrman)
- SE Einführung i. d. St. westafrikanischer Literaturen und Oraturen (BA) (S. Gehrman)
- SE Gender Myths and Masculinities in West African Literature (BA) (P. Mforbe-Chiangong)
- SE Lektüreserie: Ethnographien Islamischer Gesellschaften (BA) (S. Hoffmann)
- SE Literaturverfilmung (MA) (S. Gehrman)
- SE Medialität und Intermedialität in Afrika (BA) (R. de Haas)

Sprachen und Linguistik

- CO Linguistisches Forschungskolloquium (BA /MA/Dokt./Gh) (T. Güldemann)
- VL Einführung Sprache/Kommunikation (BA) (T. Güldemann)
- HS Grammatische Struktur in rudimentären Daten (MA) (T. Güldemann)
- HS Methoden linguistischer Feldforschung (MA) (C. Naumann)
- SE Einführung in die Sprachen Afrikas (BA) (C. Naumann)
- SE Fasihi ya Kiswahili (BA/MA/Dokt.) (L. Diegner)
- SE Sprachen im südlichen Afrika (BA/MA) (L. Pratchett)
- SE Sprache und Variation (BA) (T. Güldemann)
- SE Sprachkontakt in Nagoundéré. Eine Fallstudie aus Nord-Kamerun (MA) (K. Beyer)
- SE Strukturkurs Ewe (Gbe) (BA/MA) (I. Fiedler)
- SPK Bambara II, IV (BA/MA) (A. Nehring)
- SPK Hausa II, IV (BA/MA) (Y. Baba Gar)
- SPK Mazungumzo ya Kiswahili (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Sotho II, IV (BA/MA) (A. Joubert)
- SPK Swahili II, IV (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Swahili Begleitende Übung/Konversation IV (BA/MA) (F. Daffa)

WS 2018/19

- CO Afrikakolloquium (BA//MA/Dokt./Gh) (S. Gehrman)
- RVL Themen der Regionalstudien (BA) (S. Hoffmann)

Geschichte Afrikas

- CO Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas (BA/MA/Dokt.) (S. Coghe)
- PSE Religion und Migration (MA) (C. Ahmed)
- SE African History: The Basics (BA) (S. Coghe)
- SE Einführung in die Geschichte Afrikas (MA) (B. Lecocq)

- SE Geschichte, Politik und Kultur des Islams in kolonialen und postkolonialen Staaten Asiens und Afrikas (BA) (C. Ahmed)
- SE Herz des Kontinents: Eine Geschichte Kongos in regionaler und globaler Perspektive (15. – 21. Jahrhundert) (BA) (D. Tödt)
- SE Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet (BA) (C. Ahmed)
- SE Lektüreserie: Klassiker, Wendepunkte und Meilensteine der Afrikastudien (BA) (S. Hoffmann)
- SE Methoden der Regionalstudien: Archivarbeit (BA) (S. Hoffmann)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (S. Hoffmann)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (D. Tödt)
- SE Situiertes Wissen: Einführung in die Methodenvielfalt in den Regionalwissenschaften (BA/MA) (S. Coghe)
- SE Südliches Afrika bis zum 21. Jahrhundert (BA) (S. Coghe)

Literaturen und Kulturen

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Geschichte Afrikas (BA/MA/Dokt.) (S. Gehrman)
- PSE Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- SE Einführung in das Studium afrikanischer Literaturen (MA) (S. Gehrman)
- SE Literaturverfilmung: Senegal/Südafrika (BA) (S. Gehrman)

Sprachen und Linguistik

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Linguistik (BA/MA/Dokt./Gh) (T. Güldemann)
- PSE Projektseminar Linguistik (MA) (T. Güldemann)
- SE Afrikaans I (BA/MA) (C. Naumann)
- SE Computeranwendungen und -ressourcen zu außereuropäischen Sprachen und Kulturen (BA) (C. Naumann, F. Busjahn)
- SE Einführung in die Afrikalinguistik (MA) (C. Naumann)
- SE Fasihi ya Kiswahili (BA/MA/Dokt.) (L. Diegner)
- SE Sprache in Westafrika (BA/MA) (C. Naumann)
- SE Sprache und Gender im Kontext Afrikas und Asiens (BA) (L. Pratchett)
- SE Sprachklassifikation in Afrika (BA) (T. Güldemann)
- SE Verbserialisierung in Afrika (MA) (T. Güldemann)
- SPK Bambara I, III (BA/MA) (A. Nehrig)
- SPK Ewe [Gbe] (BA) (I. Fiedler)
- SPK Hausa I, III (BA/MA/PhD) (Y. Baba Gar)
- SPK Mazungumzo ya Kiswahili (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Sotho I (Phonetik) (BA) (C. Naumann)
- SPK Sotho I, III (BA/MA/Dokt.) (A. Joubert, C. Naumann, S. Nyembezi)
- SPK Swahili I, III (BA/MA/Dokt.) (L. Diegner, V. Kazimoto)

EXKURSIONEN, PROJEKTSEMINARE UND PROJEKTTUTORIEN

MA-Projektseminar 'Arbeiten im Literaturarchiv', WS 2017/18

Leitung: Prof. Susanne Gehrman

Die Studierenden erhielten Einblicke in die am IAAW angesiedelten Archive zu Dambudzo Marechera, Erica de Bary und Jahnheinz Jahn und entwickelten daraus einen forschungsbasierten Ansatz zu einem Kurzfilm, in dem Dokumente zu Léopold Sedar Senghor aus zwei Archiven verwandt wurden. Erica de Bary und Janheinz Jahn haben beide Senghor übersetzt und sich für seine Philosophie der Négritude begeistert. Der Film von Marc Eils, Manuela Goschy, Marine Lucina und Poliana Baumgarten geht auf Spurensuche in den Archiven, in Frankfurt am Main, Berlin und im Senegal. Er zeigt die Aktualität einiger Gedichte Senghors, übt aber auch subtile Kritik am romantisch verklärten Afrikabild der deutschen Literaturvermittler*innen.



BA-Projektseminar mit Exkursion, Aktuelle Afrikaforschung bei der VAD in Leipzig, SoSe 2018

Leitung: Prof. Susanne Gehrman

In diesem Projektseminar erhielten die Studierenden durch eine Exkursion zum internationalen Kongress der Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland (27.-30.06.) in Leipzig die Gelegenheit, aktuelle Afrikaforschung in ihrer disziplinären Vielfalt kennenzulernen. Ziel war es, Vortragspanel und Plenarveranstaltungen aktiv mitzuverfolgen und kritisch zu reflektieren sowie ein gemeinschaftliches Projektformat zu entwickeln, um die verbindliche studentische Tagungsteilnahme produktiv zu dokumentieren (Bericht/Reportage in möglichst unterschiedlichen Formaten). Es entstanden ein Dokumentarfilm und ein Blog.

**DAAD-Swahili-Intensivsprachkurs an der State University of Zanzibar (SUZA),
Tanzania, 13.08.–07.09.2018**

HU-Ko-Koordination: Dr. Lutz Diegner

Vier Teilnehmer*innen der HU Berlin, davon drei DAAD PROMOS-Stipendiat*innen.

LAUFENDE UND ABGESCHLOSSENE PROMOTIONEN UND HABILITATIONEN

Laufende Promotionen

Afrikanische Geschichte

Jan Dunzendorfer

Boxing in late colonial Accra, Ghana (A. Eckert)

Jordan Kynes

Teaching philosophy in the Moroccan post-protectorate Period: a discourse analysis of Mohammad 'Abed al-Jabri's pedagogical approach based on his academic and political writings' (HU Berlin, Theologische Fakultät, B. Lecocq zweiter Betreuer)

Alina Oswald

Automobility in Twentieth-Century Kenya (B. Lecocq)

Ana Carolina Schweitzer

African women by the German colonial lenses (1884–1914) (A. Eckert)

Kerstin Stubenvoll

Arbeit, Treuhand und Dekolonisation. Ungleiche Teilhabe und Selbstbehauptung in der Kameruner Gewerkschaftsbewegung, 1944 bis 1959 (A. Eckert)

Afrikanische Literaturen und Kulturen

Adzovi Adjogah

Gender und Mythologie. Subversive Erzählstrategien bei frankophonen afrikanischen und deutschsprachigen Autorinnen (S. Gehrman)

Yusuf Baba Gar

The Metamorphosis of Performance. Oral Heritage and Medial Transformation in Hausa Home Videos (S. Gehrman)

Boneace Chagara

Negotiating Postcoloniality: Narrative Subjectivity in Contemporary Kenyan Film (S. Gehrman)

Katja Kellerer

Exploring Subjectivities, Navigating the Everyday: Creative Nonfiction Writing in Nigeria (S. Gehrman)

Claudine Esong Mponge

Sites of Memory and History: Perspectives of Africa and the Caribbean (S. Gehrman)

Obala Fanuel Musumba

'Emergents' of Violence: Nuruddin Farah's representations and functions of the child character in the conflict zone (S. Gehrman)

Charlott-Nastasia Schönwetter

Afrikanische Kindersoldat*innen in Romanen und Zeugnisliteraturen – Verhandlungen im Spannungsfeld der Differenzkategorien Geschlecht, Alter und race (S. Gehrman)

Isabel Schröder

Das Gefängnis schreiben – Zeugnistexte und Fiktionen afrikanischer Autorinnen (S. Gehrman)

Clara Luise Schumann

Gender und Migration im transnationalen literarischen Feld am Beispiel von Autor*innen kamerunischer Herkunft (S. Gehrman)

Hannah Schütz

Südafrikanische Crime Fiction als Erinnerungskultur (S. Gehrman)

Afrikanische Sprachen und Linguistik

Sylvanus Job

A discourse-based Morphosyntactic Analysis of Khoekhoegowab (T. Güldemann)

Jan Junglas

Eine typologische Studie zu Genus und Numerus im Kadu (T. Güldemann)

Michael Schulze

Das Proto-Genussystem im Mel und seine Bedeutung für das Niger-Kongo (T. Güldemann)

Benedikt Winkhart

A documentation of the remnant Baka-Gundi language Limassa (T. Güldemann)

Henok Wondimu

Information structure in Gamo (T. Güldemann)

Abgeschlossene Promotionen

Afrikanische Literaturen und Kulturen

Anne M. Carovani

Uneigentliche Differenz. Literarische Diskurse zu den gesellschaftlichen Zugehörigkeiten von hørøn und jeli in Westafrika (S. Gehrman)

Auswärtige Promotionskommission

Kaiju Harinen

Défaire la femme africaine: Intersectionnalité performative dans les oeuvres semi-autobiographiques de Calixthe Beyala et de Ken Bugul (University of Turku) (S. Gehrman)

Afrikanische Sprachen und Linguistik

Viktoria Apel

Information structure in Fula-Serer: A detailed study of Pular in comparison with its relatives (T. Güldemann)

Peggy Jakob

Information structure in Sara-Bagirmi: A comparative approach to the synchronic state and diachronic development in the expression of information structure, with special attention to predicate-centered focus types (T. Güldemann)

Lee J. Pratchett

Dialect diversity in south-eastern Ju varieties: a documentation of ꞤX'ao-ll'aen (T. Güldemann)

Laufende Habilitationen

Dr. Miguel Gutiérrez Maté

Romania Bantu. Die Restrukturierung iberoromanischer Varietäten im Kontakt mit Bantu H10 (/Kikongo), unter besonderer Berücksichtigung des nordangolanischen Portugiesisch (T. Güldemann)

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

Old Age in African Drama (S. Gehrman)

WISSENSCHAFTSMANAGEMENT

Dr. Samuël Coghe

- Mitglied im European Network in Universal and Global History (ENIUGH)
- Mitglied im Research Network of African Studies in Europe (AEGIS)
- Mitglied im Verein für Afrikawissenschaften in Deutschland (VAD)

Dr. Lutz Diegner

- Mitglied im International Editorial Advisory Board, *Kioo cha Lugha, Journal of the Institute of Kiswahili Studies*, University of Dar es Salaam, Tanzania
- Mitglied im Editorial Board, *Mulika, Journal of the Institute of Kiswahili Studies*, University of Dar es Salaam, Tanzania
- Mitglied im International Advisory Board, *Journal of Eastern African Literary and Cultural Studies* (JEALCS)
- Mitherausgabe der Zeitschrift *Swahili Forum* als Forum des wissenschaftlichen Austauschs zwischen Ostafrika und Europa auf dem Gebiet der Swahili Studies
- Koordination der Kooperation (Wissenschaftle*innen- und Studierenden-Austausch) mit den Partneruniversitäten Dar es Salaam (UDSM), University of Nairobi (UoN) sowie der State University of Zanzibar (SUZA)
- Auslandsstudienberatung Ostafrika:
 - (1) Outgoing: 2018/2019 zwei BA- und zwei MA- Austauschsemesterplätze für HU-Studierende an der UDSM; mehrere Semesterstipendien über DAAD
 - (2) Incoming: zwei PhD-Studierende und ein Master-Studierende der UDSM an der HU; vier University of Nairobi (UoN)-Master-Studierender am Seminar für Afrikawissenschaften (Sommersemester); ein teaching-staff-Kollege der UDSM zum Kurzaufenthalt an der HU Berlin (März)
- Organisation eines Swahili-Intensiv-Sprachkurses an der State University of Zanzibar (SUZA)

Prof. Dr. Andreas Eckert

- 1. Vorsitzender des Arbeitskreises für Moderne Sozialgeschichte
- Vorstandsmitglied des Forums Transregionale Studien, Berlin
- Mitglied im Beirat des International African Institute, London
- Mitglied im Beirat des Programms Point Sud (DFG)
- Vertrauensdozent der Friedrich-Ebert-Stiftung
- Mitglied im Ausschuss des Verbandes der Historiker und Historikerinnen Deutschlands
- Gutachtertätigkeit für Wissenschaftskolleg zu Berlin, Wissenschaftsrat, und verschiedene Stiftungen

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- seit 10/2018 Geschäftsführerin des Seminars für Afrikawissenschaften
- seit 10/2018 Institutsratsmitglied und stellvertretende geschäftsführende Direktorin des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften
- Mitglied im Hauptausschuss der Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland
- Mitglied im Beirat des Fachinformationsdiensts Afrikastudien
- Koordinatorin für das Kindler-Literaturlexikon für den Bereich englisch- und französischsprachige Literaturen Afrikas
- Mitglied im Papers Review Board der German Association for Postcolonial Studies
- Mitglied der Association pour l'étude des littératures africaines und des comité scientifique der Zeitschrift *Études littéraires africaines*
- regelmäßig Gutachterin für die DFG und AvH-Stiftung
- Koordination der Kooperation mit den Partneruniversitäten in Westafrika (Lomé, Ibadan, Dakar)

Prof. Dr. Tom Güldemann

- Mitglied der Academia Europaea
- Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft
- Mitglied der Association for Linguistic Typology
- Mitglied der Gesellschaft für Bedrohte Sprachen
- Mitglied in den Herausgebergremien: *Studies in Language*: consulting editor since 2004, editorial board member since 2009; *Africana Linguistica*: editorial board member since 2007; *Language Documentation and Conservation*: editorial board member since 2008; *Brill's Studies in Historical Linguistics (BSHL)*: editorial board member since 2011; *Journal of Linguistic Geography (JLG)*: editorial board member since 2013; *Journal of Portuguese and Spanish-lexified Creoles*: editorial advisory board member since 2015
- Reviewer: *Linguistic Typology*, *Studies in Language*

Dr. Annekje Joubert

- Organisation de Studierendenaustausches mit der Universität Pretoria und Universität Western Cape, Südafrika. Verfassen von Empfehlungsschreiben für Studierende für Austausch mit südafrikanischen Universitäten
- Treffen im August 2018 mit Dr. Henry Mbaya (Department of Practical Theology & Missiology, University of Stellenbosch).

Josephine Karge

- Frauenbeauftragte des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin

Astrid Kiesewetter

- Mitglied des Institutsrates des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin
- Mitglied der Haushaltkommission der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät

Prof. Dr. Baz Lecocq

- Member of the Advisory Editorial Board of the *Journal of African History*
- Coordinator AEGIS CRG African History: European Network for African History
- Member of Scientific Committee Central European African Studies Network
- Scientific board member of *Journal of African History, Politics, and Society*

Florian Lionnet, Ph.D.

- Mitglied der Association for Linguistic Typology, Centre de Recherche en Anthropologie et Sciences Humaines (CRASH, N'Djamena) und Linguistic Society of America
- Reviewer für *Linguistic Typology*, *ACAL*, *BLS*

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

- Member of the Association for the Study of New Literatures in English, 2010-present (GAPS)
- Member of Centre for the Transdisciplinary and Gender Studies at Humboldt University, Berlin.
- Member of African Studies Association (VAD)
- Member of African Theatre Association (AfTA)

Dr. Christfried Naumann

- Mitglied des Fachverbandes Afrikanistik
- Mitglied der Gesellschaft für Bedrohte Sprachen e.V. (GBS)
- Gutachtertätigkeiten für DAAD und Dienste in Übersee GmbH

Dr. Holger Stoecker

- Mitglied im Historikerverband
- Mitglied in der Berliner Gesellschaft für Missionsgeschichte
- ICOM International Council of Museums
- Reviewer *Zeitschrift für Kulturwissenschaft*

Dr. Daniel Tödt

- Fachredakteur für den Bereich Afrika bei H-Soz-Kult
- Mitglied im Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands
- Mitglied in der Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland
- Mitglied in der Gesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierung
- Mitglied im DFG-Netzwerk „Modernes Mittelmeer: Dynamiken einer Weltregion 1800–2000“
- Mitglied in der Working Group „Maritime Labour History“ (European Labour History Network)
- Mitglied im Congo Research Network
- Mitglied im Arbeitskreis Historische Belgienforschung
- Gutachtertätigkeit für *Africa* (Cambridge University Press)

STIPENDIEN UND PREISE

Prof. Dr. Baz Lecocq

- Fellow am Internationalen Geisteswissenschaftlichen Kolleg (IGK) „Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive“ (10/2018–07/2019)
- Anthony D. Smith Buch-Preis

Dr. Daniel Tödt

- Fellow am Internationalen Geisteswissenschaftlichen Kolleg (IGK) „Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive“ (10/2017–07/2018)